

## Tagungsort

Gutenberg-Museum, Liebfrauenplatz 5, 55116 Mainz

## Eintritt frei

Um Anmeldung wird gebeten unter: [www.gutenberg-museum.de](http://www.gutenberg-museum.de)

## Kontakt

Dr. Annette Ludwig  
Tel: 06131/12-26 40  
Fax: 06131/12-34 88  
[gutenberg-museum@stadt.mainz.de](mailto:gutenberg-museum@stadt.mainz.de)

Katharina Walter  
[katharina.walter.2@hu-berlin.de](mailto:katharina.walter.2@hu-berlin.de)

## Konzept

Prof. Dr. Christian Kassung,  
Katharina Walter  
*Exzellenzcluster Bild Wissen Gestaltung.  
Ein Interdisziplinäres Labor  
Humboldt-Universität zu Berlin*

Dr. Annette Ludwig  
*Gutenberg-Museum, Mainz*

Dr. Jürgen Fransen  
*Verein für die Schwarze Kunst e.V., Dresden*

Eckehart SchumacherGebler  
*Offizin Haag-Drugulin, Dresden*



Mit freundlicher Unterstützung durch:



Landeshauptstadt  
Mainz



Gutenberg-Museum  
Mainz



In Kooperation mit:



Verein für die Schwarze Kunst

Offizin Haag-Drugulin



# TRANSFORMATIONEN DES BUCHDRUCKS 2

**GUTENBERG-MUSEUM, MAINZ**

**Öffentliche Konferenz**

**am 15./16. November 2018**

**[www.gutenberg-museum.de](http://www.gutenberg-museum.de)**

## Donnerstag, 15.11.2018

- 13.00 Anmeldung
- 13.30 Begrüßung durch **Michael Ebling** (Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Mainz)
- 13.45 Eröffnung durch **Annette Ludwig** (Direktorin des Gutenberg-Museums)

### SCHRIFT-HANDWERK

- 14.00 **Melanie Kurz** (Designtheorie und Designgeschichte, FH Aachen)  
*Zur Imitation des Handgemachten auf gegenwärtigen Druckerzeugnissen*
- 14.45 **Dafi Kühne** (Grafik-Design, Näfels/CH)  
*True Print – Plakatschaffen im Buchdruck*
- 15.30 Kaffeepause
- 15.45 **Ulrike Stoltz** (Typographie, HBK Braunschweig)  
*Von der Schreibmaschine zum Computersatz*
- 16.30 **Iris Kockelbergh** (Museum Plantin-Moretus, Antwerpen)  
*Museum Plantin-Moretus: Intangible heritage in relation to the Unesco status: evaluation and necessary approach for the future*
- 19.30 **Altes Blei?**  
**Gutenbergs Handwerk als immaterielles Kulturerbe**  
Podiumsdiskussion

Unbenommen hat Gutenbergs Erfindung bis heute eine enorme kulturhistorische Bedeutung. Doch welche Verpflichtungen sind mit diesem Erbe verbunden? Warum und wie sollen diese Handwerke als Kulturerbe erhalten und aktiv weitergetragen werden? Es diskutieren **Franz Greno** (Buchgestalter und Verleger), **Annette Ludwig** (Direktorin des Gutenberg-Museum, Mainz), **Susanne Richter** (Direktorin des Museums für Druckkunst, Leipzig) und **Eckehart Schumacher-Gebler** (Typograph und Inhaber der Offizin Haag-Drugulin, Leipzig) unter der Moderation von **Matthias Neef** (Referent, Geschäftsstelle Immaterielles Kulturerbe/Deutsche UNESCO-Kommission).

## Freitag, 16.11.2018

### SCHRIFT-KONTAKTE

- 9.15 Begrüßung durch **Marianne Grosse** (Dezernentin für Bauen, Denkmalpflege und Kultur der Landeshauptstadt Mainz)
- 9.30 **Oliver Ruf** (Medien- und Designwissenschaft, Hochschule Furtwangen)  
*Diskrete Operationen: Buchdruck und digitale Medien. Eine Designtheorie*
- 10.15 **Christof Windgätter** (Medientheorie, University of Applied Sciences Europe)  
*Drücken, Tragen, Wenden. Handhabungen der Schrift*
- 11.00 Kaffeepause
- 11.15 **Thomas Kahlisch** (Deutsche Zentralbibliothek für Blinde, Leipzig)  
*Braille – Tradition und Moderne – die tastbare Schrift für blinde Menschen*
- 12.00 **Ulrich Johannes Schneider** (Philosophie und Kulturwissenschaft, Universität Leipzig)  
*Der Finger steckt drin. Navigationen im gedruckten Buch*
- 12.45 Mittagspause

### BUCH-HANDLUNGEN

- 13.45 **Friedrich Forssman** (Buchgestaltung, Kassel)  
*Der haptische Fehlschluß*
- 14.30 **Max Kobbert** (Kunstdidaktik und Psychologie, Kunstakademie Münster)  
*Eigenart und Bedeutung der haptischen Wahrnehmung im Medienzeitalter*
- 15.15 Kaffeepause
- 15.30 **Ernst-Peter Biesalski** (Buchhandel und Verlagswirtschaft, HTWK Leipzig)  
*Plan oder Zufall – zur haptischen Qualität von Bucheinbänden*
- 16.15 **Christoph Benjamin Schulz** (Literaturwissenschaft, Bergische Universität Wuppertal)  
*Ceci ne tuera pas cela – digital bookishness und digitally enhanced books*
- 17.00 Abschluss