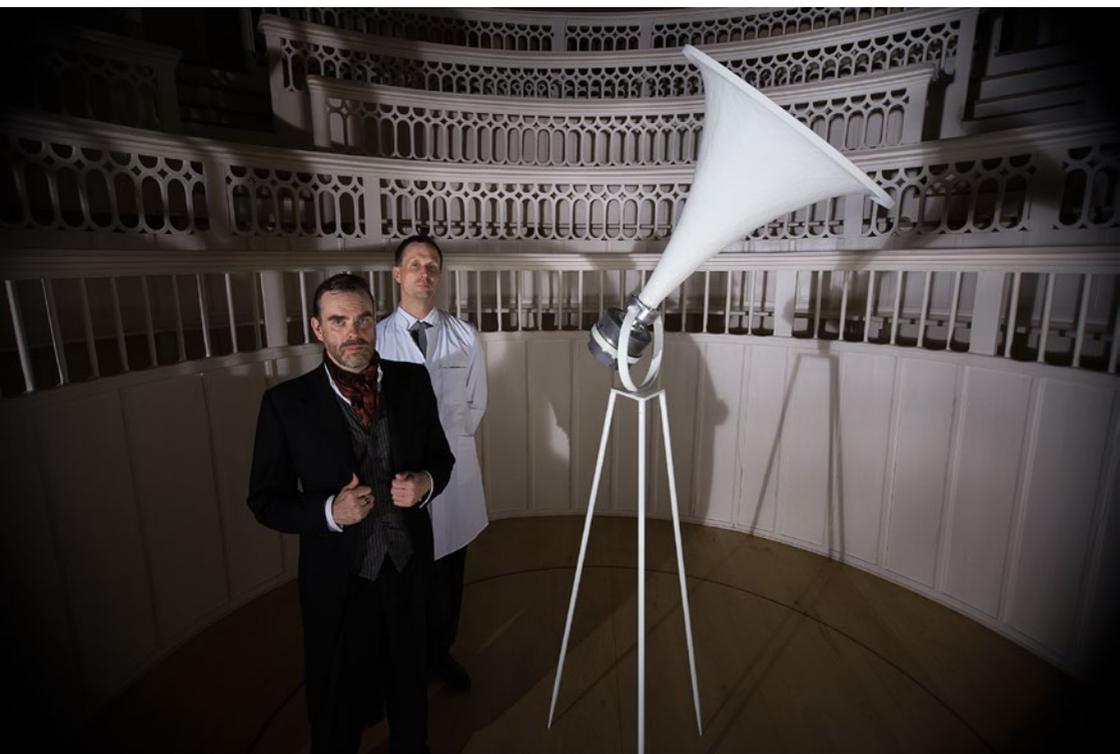


JAN-PETER E.R. SONNTAG

SINUS

URAUFFÜHRUNG 17. SEPTEMBER
BERLIN, TIERANATOMISCHES THEATER
18., 19., 24. & 25. SEPTEMBER 2015



SINUS. Eine Kammeroper in 3 Akten / 3 Räumen / 3 Klangarchitekturen des Tieranatomischen Theaters für 3 Basstrommeln, 3 digital simulierte Stimmen, 2 Stimmen, 3 Harmonien, Phonographen, elektrisch angeregten Kontrabass, Bassposaune, Mikrotonale Tuba, Gitarre, Geige, Klavierboden, Elektronik / Computer / Interfaces, 2 Akteure, 2 Musen, 8 Hornsysteme, 1 Infraschall Transmissionline-System, HD-Videoprojektion, Nebel und Licht um eine apparative Neuinterpretation von Hermann von Helmholtz „Apparat zur künstlichen Zusammensetzung von Vocalklängen“ – einem ersten elektroakustischen Synthesizer aus den 50er Jahren des 19. Jahrhunderts.

17., 18., 19., 24. & 25. September, 20.00 Uhr
Tieranatomisches Theater der Humboldt-Universität zu Berlin, Campus Nord, Philippstr. 12/13, 10115 Berlin
40 Plätze, Kartenreservierung online, keine Abendkasse
www.sonntag-sinus.net



Partner:
transmediale,
Berliner Gesellschaft für Neue Musik,
Leuphana Arts Program

In Zusammenarbeit
mit dem Hermann von
Helmholtz-Zentrum für
Kulturtechnik



gefördert durch