

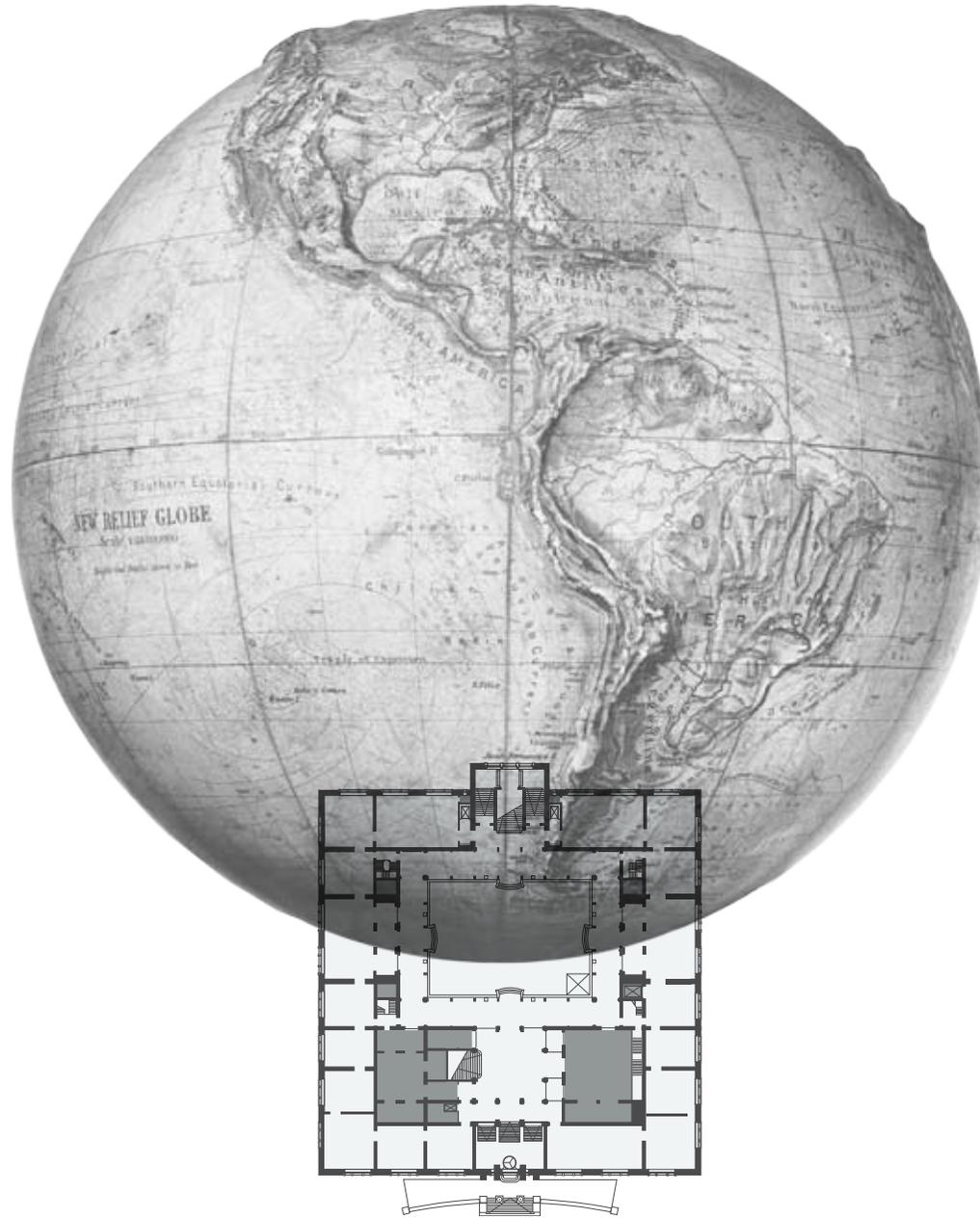
SPACE4
teamstratenwerth



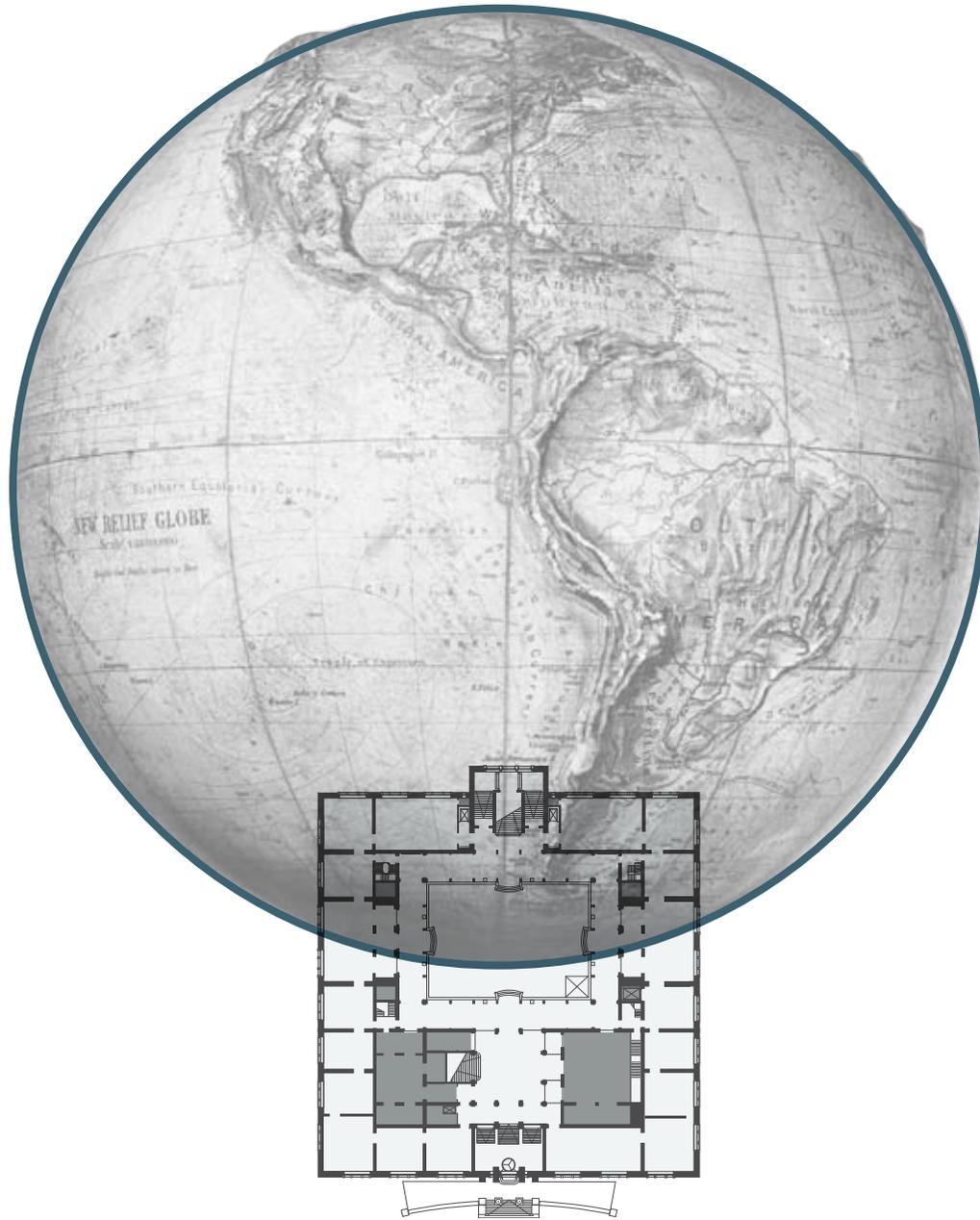
WeltWissen
300 Jahre Wissenschaften in Berlin
Ideenskizze Ausstellungsgestaltung



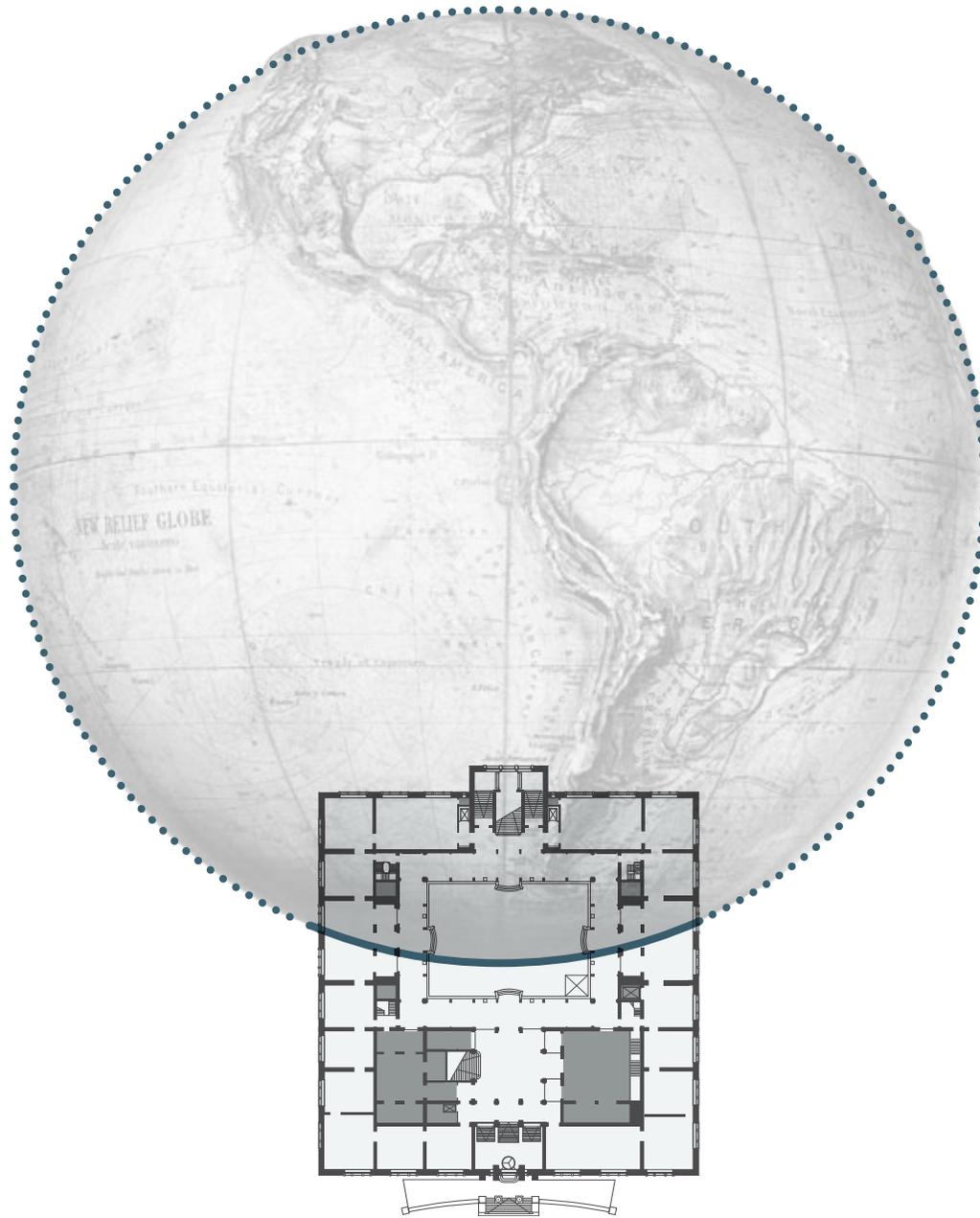
KONZEPTIONELLER ANSATZ



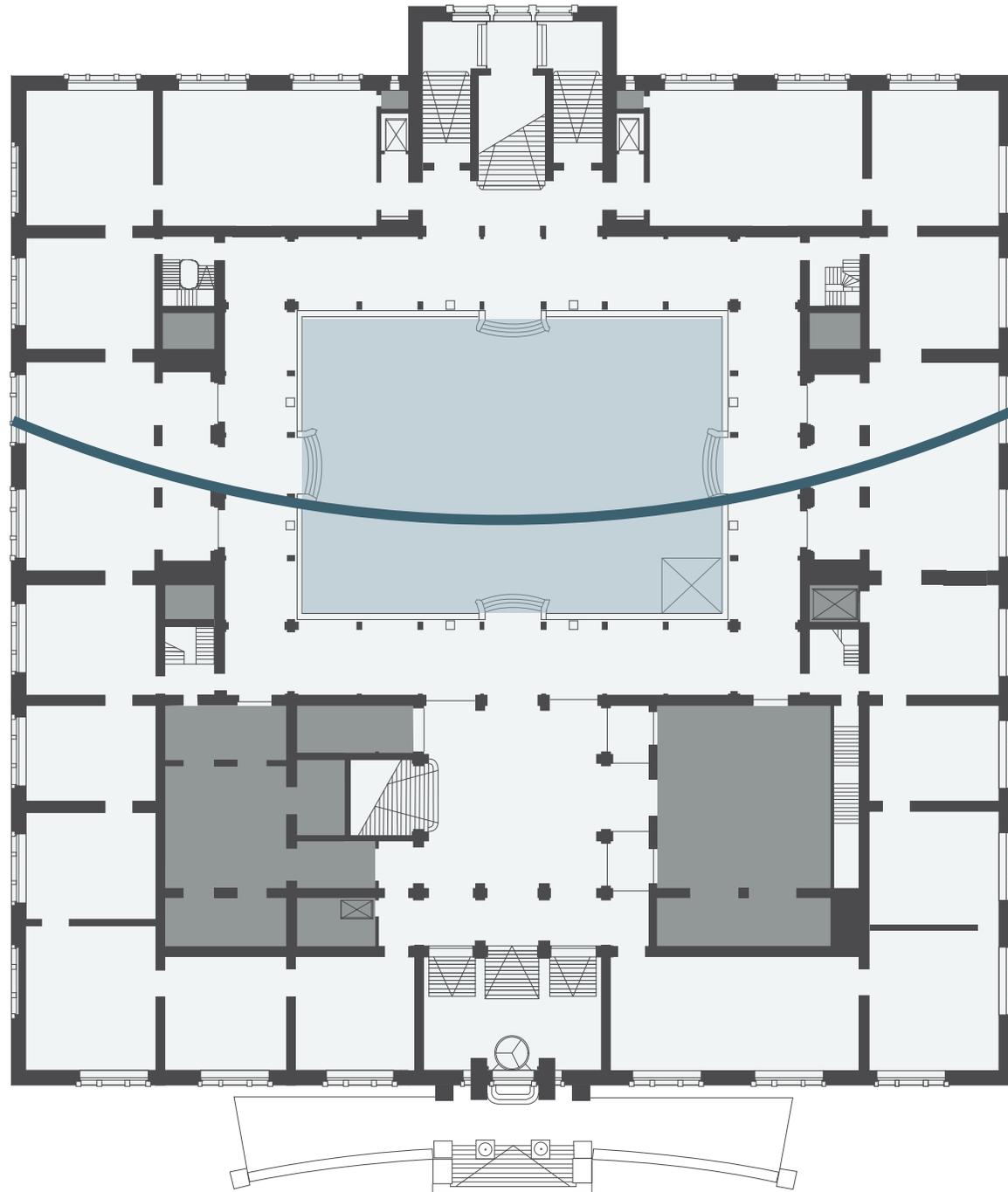
KONZEPTIONELLER ANSATZ



KONZEPTIONELLER ANSATZ

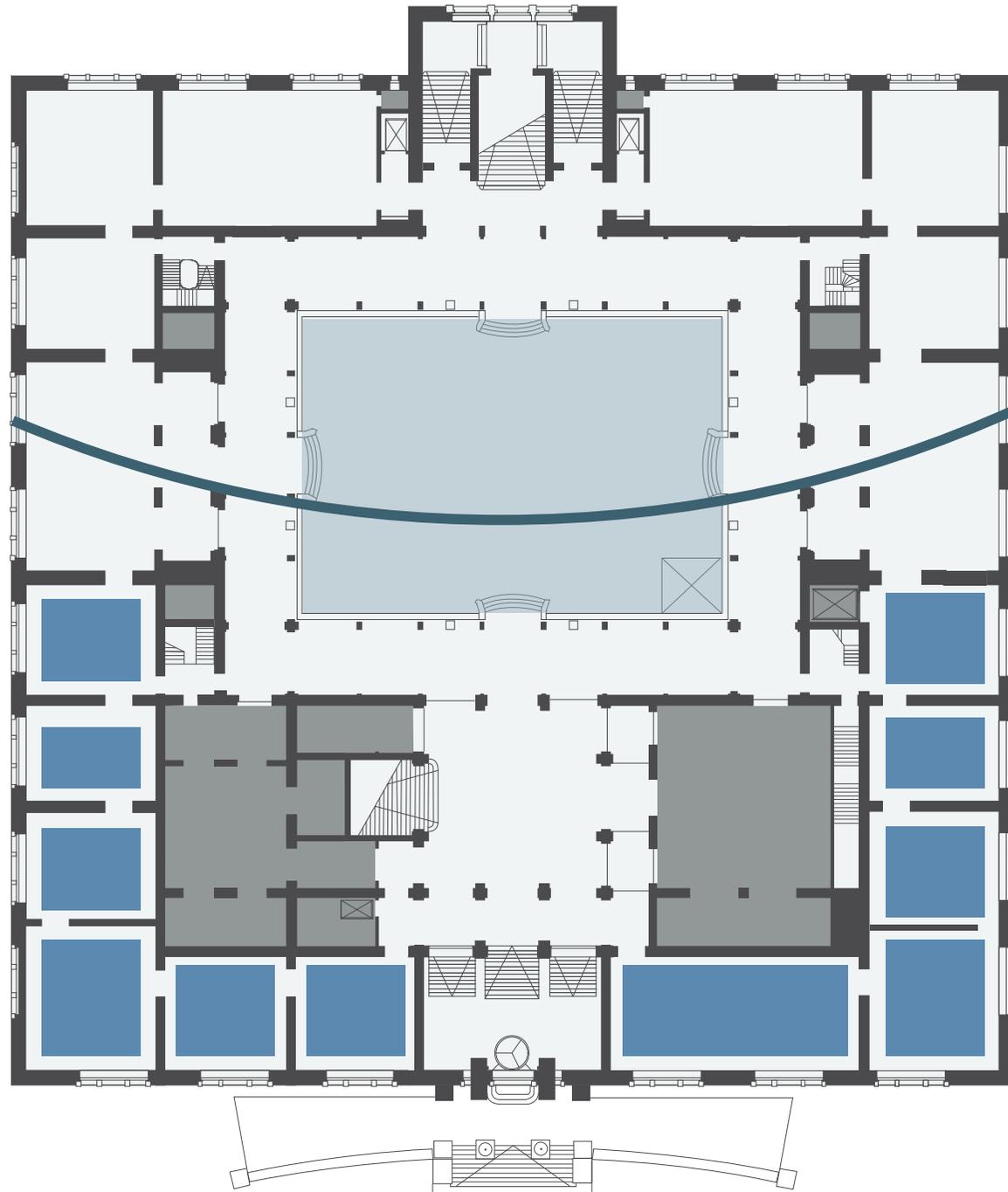


KONZEPTIONELLER ANSATZ



WeltWissen

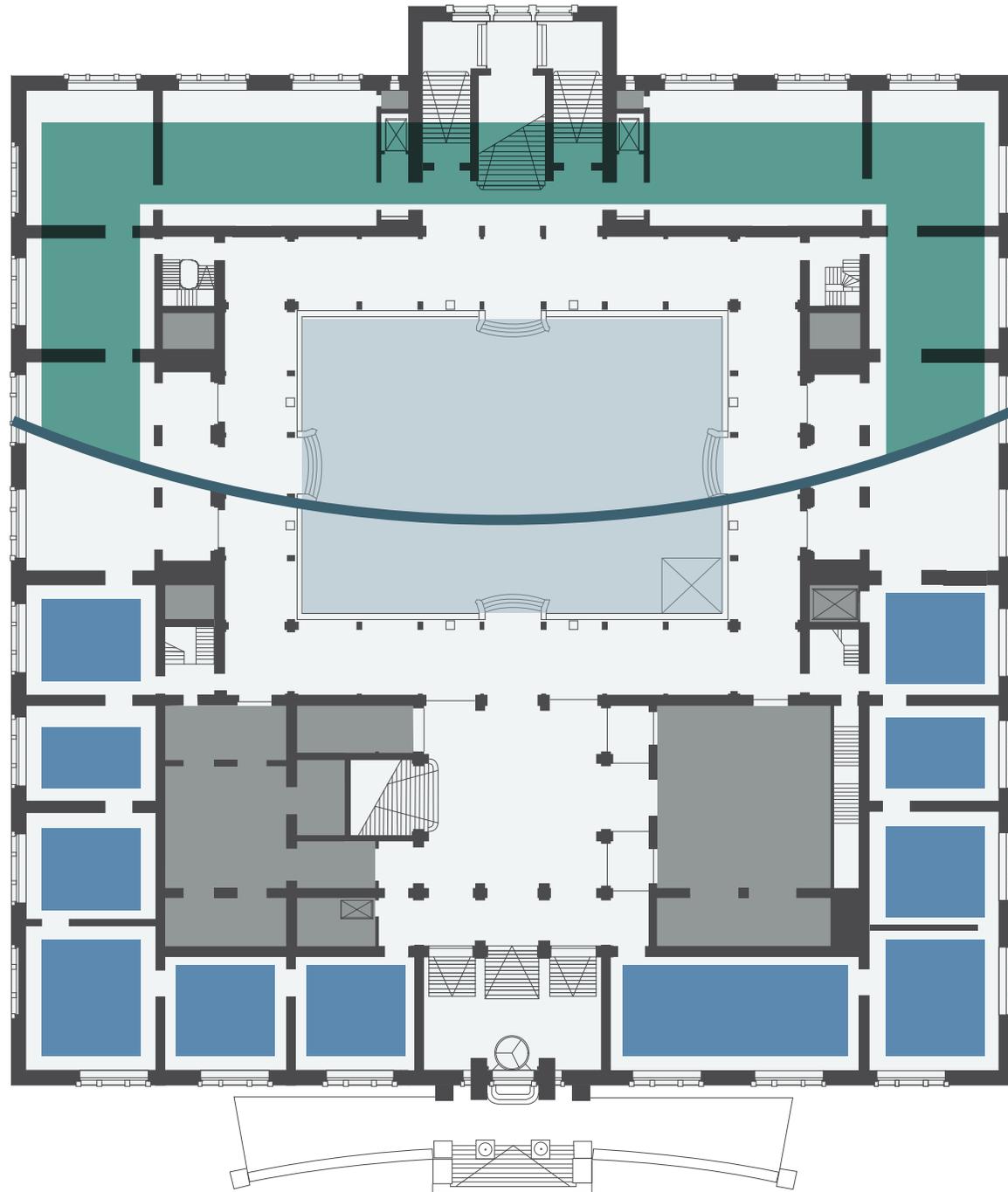
KONZEPTIONELLER ANSATZ



WeltWissen

Erkenntnisräume

KONZEPTIONELLER ANSATZ

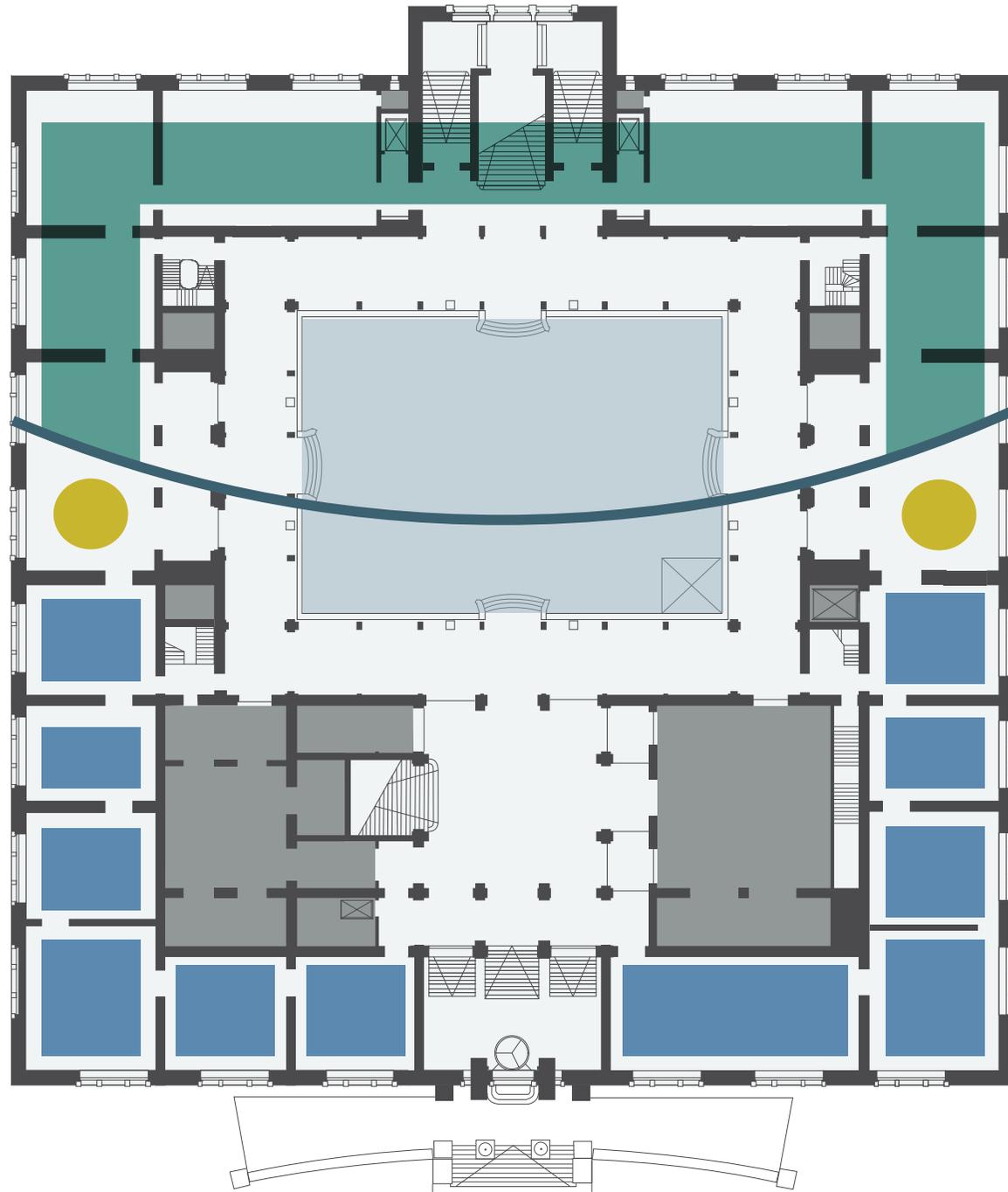


Etappenräume

WeltWissen

Erkenntnisräume

KONZEPTIONELLER ANSATZ



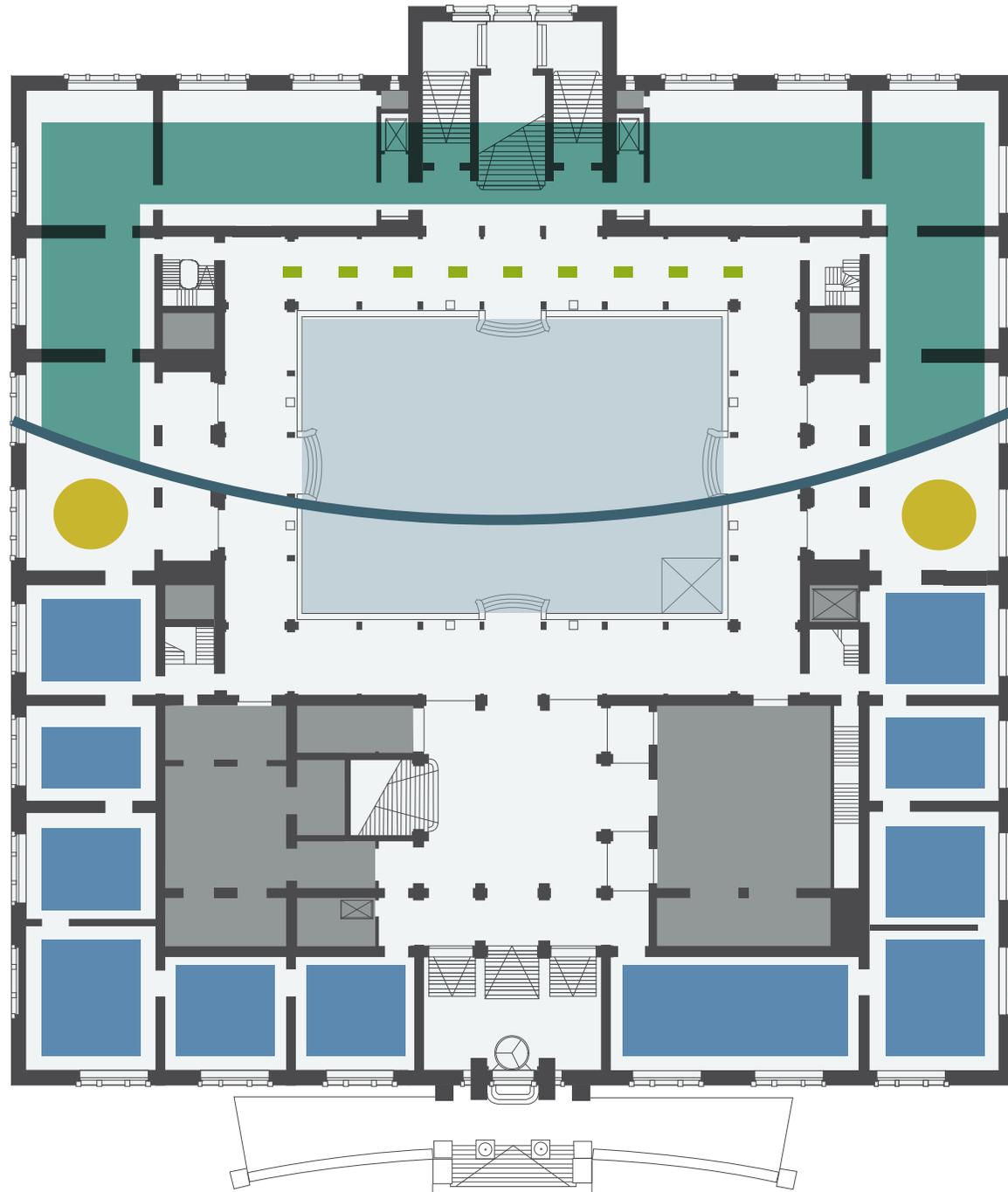
Etappenräume

WeltWissen

Orientierungsräume

Erkenntnisräume

KONZEPTIONELLER ANSATZ



Etappenräume

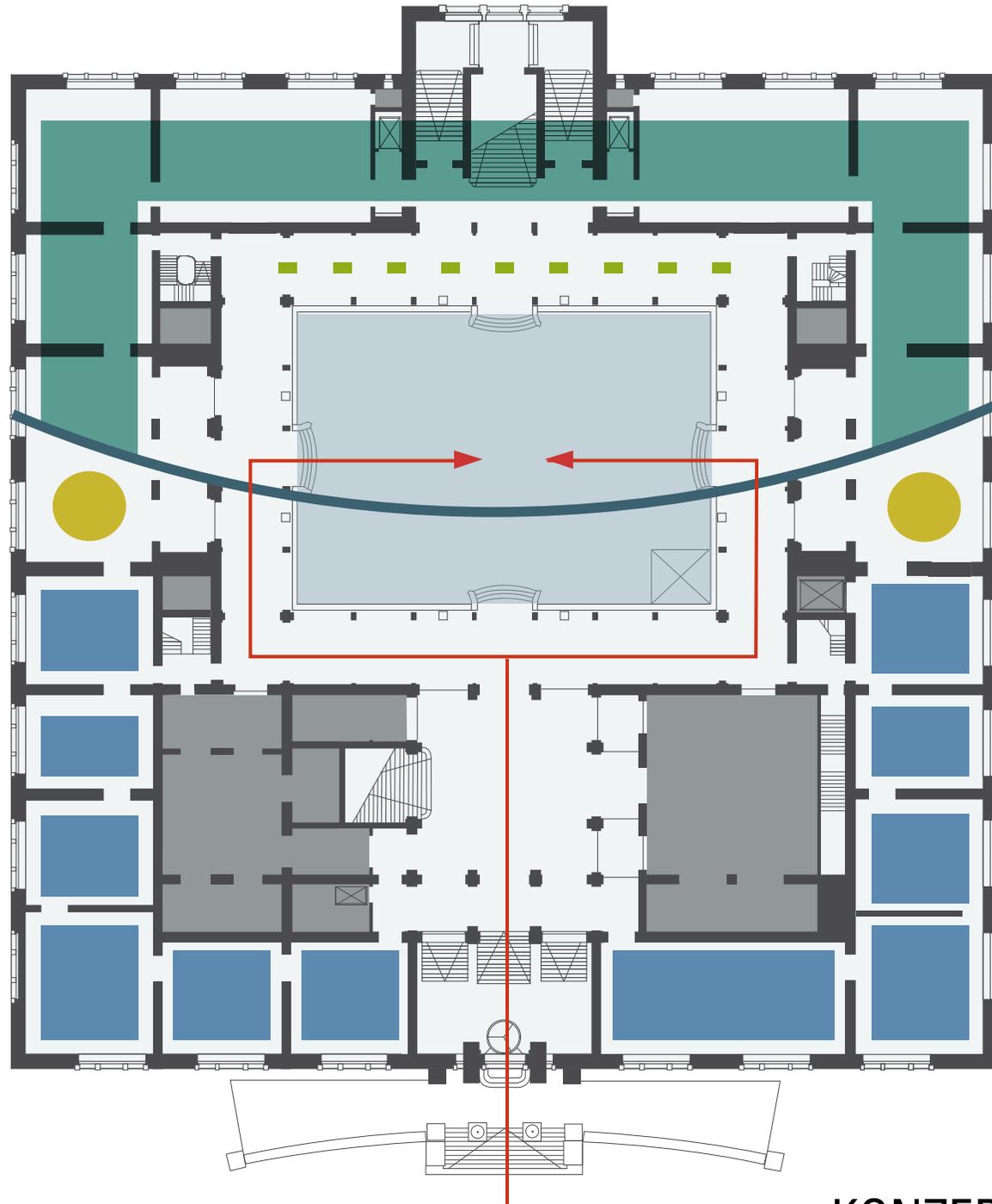
Orte Berliner Wissenschaft

WeltWissen

Orientierungsräume

Erkenntnisräume

KONZEPTIONELLER ANSATZ



Etappenräume

Orte Berliner Wissenschaft

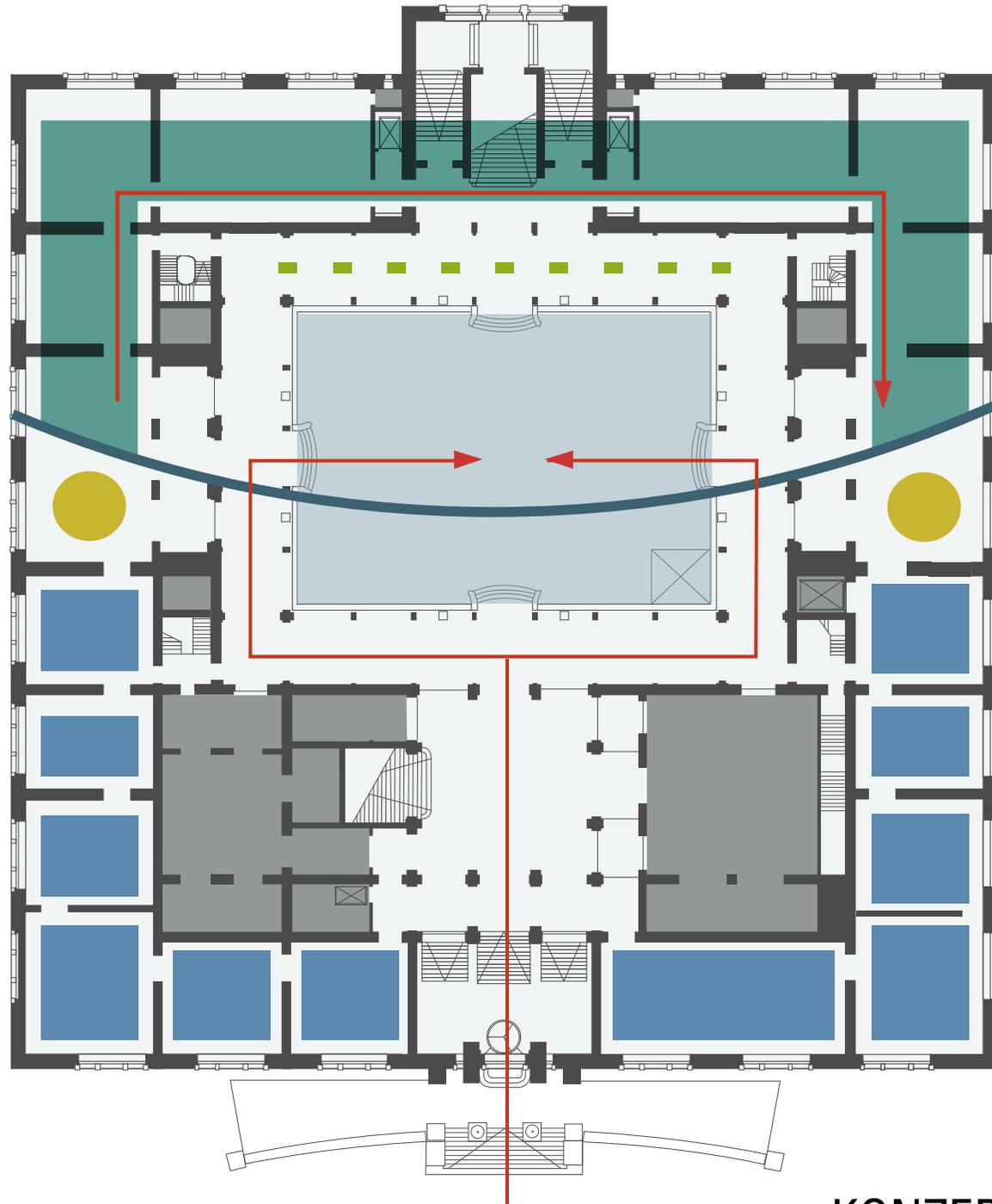
WeltWissen

Orientierungsräume

Erkenntnisräume

Wegeführung

KONZEPTIONELLER ANSATZ



Etappenräume

Orte Berliner Wissenschaft

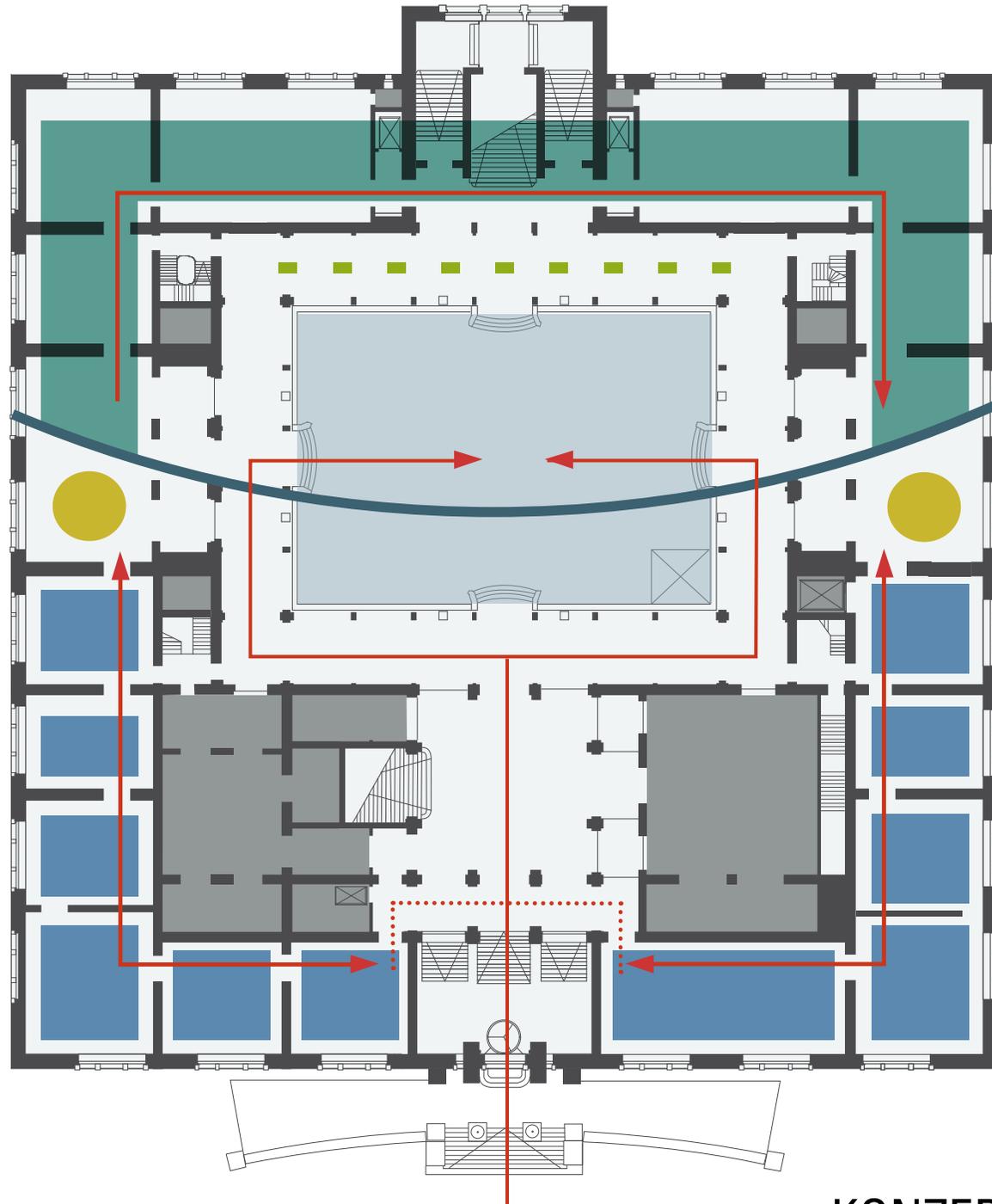
WeltWissen

Orientierungsräume

Erkenntnisräume

Wegeführung

KONZEPTIONELLER ANSATZ



Etappenräume

Orte Berliner Wissenschaft

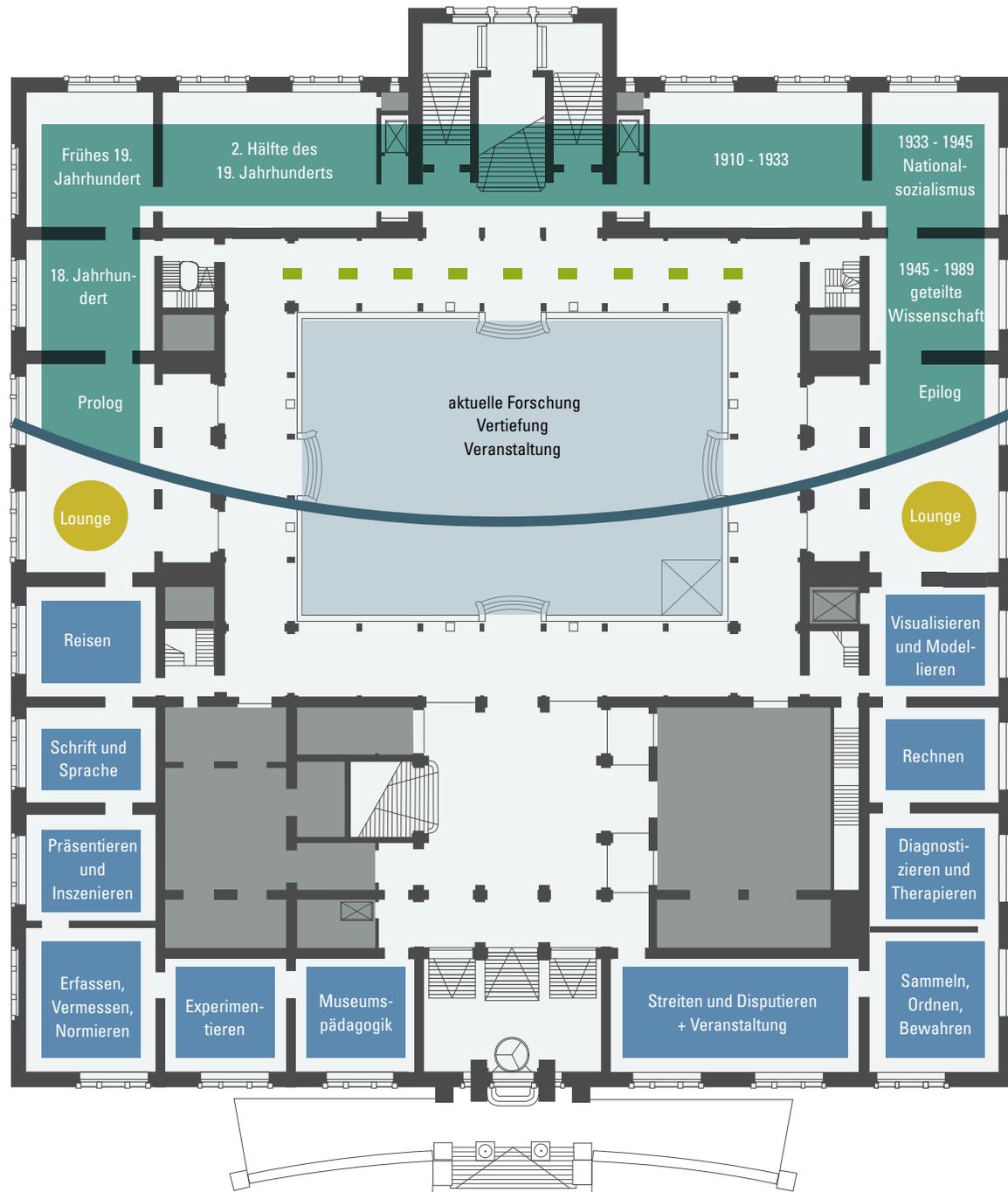
WeltWissen

Orientierungsräume

Erkenntnisräume

Wegeführung

KONZEPTIONELLER ANSATZ



Etappenräume

Orte Berliner Wissenschaft

WeltWissen

Orientierungsräume

Erkenntnisräume

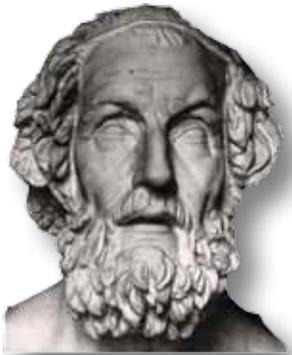
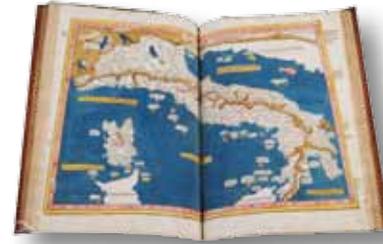
KONZEPTIONELLER ANSATZ



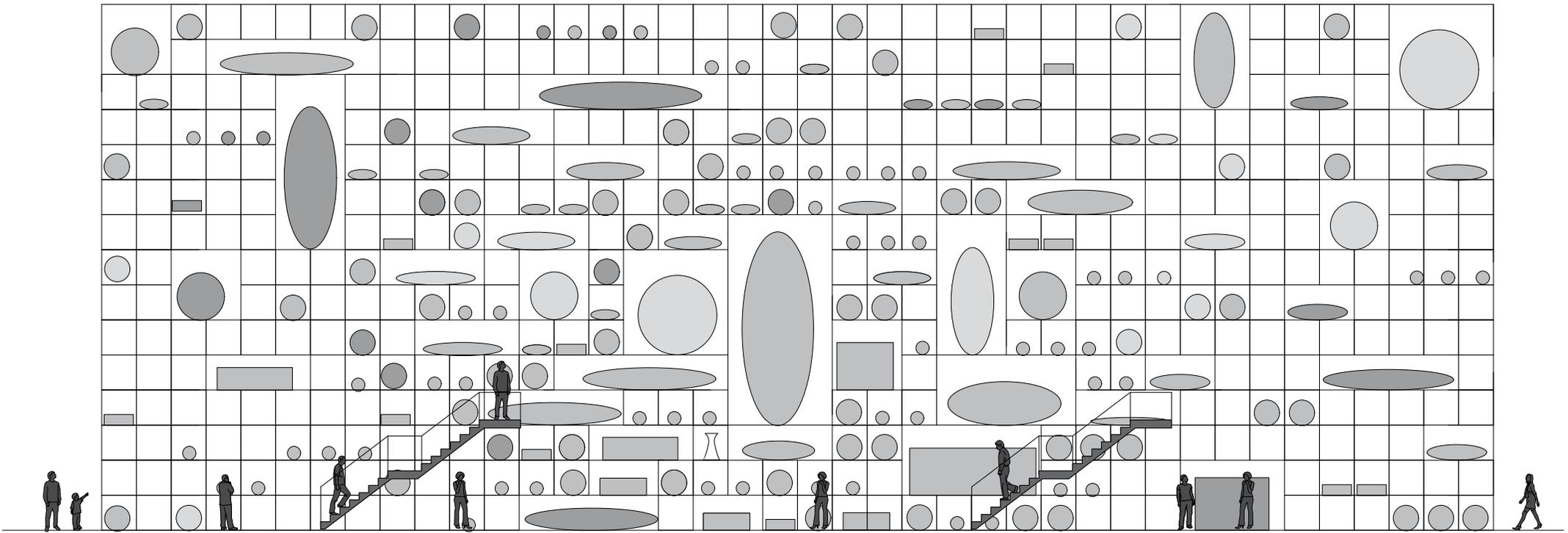
INSTALLATION WELTWISSEN



INSTALLATION WELTWISEN



INSTALLATION WELTWISEN



INSTALLATION WELTWISSEN



INSTALLATION WELTWISSEN



INSTALLATION WELTWISSEN



INSTALLATION WELTWISSEN



INSTALLATION WELTWISSEN



INSTALLATION WELTWISSEN



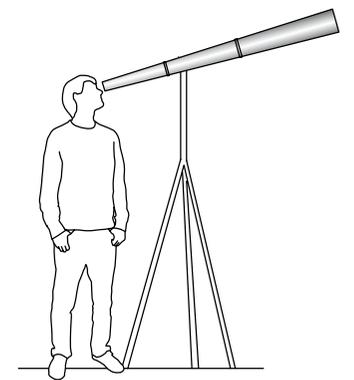
INSTALLATION WELTWISSEN



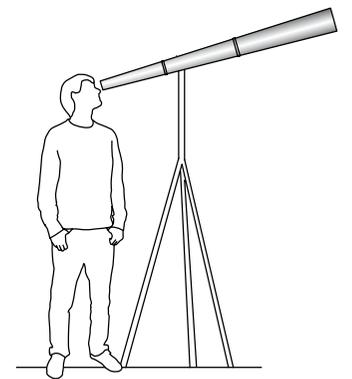
INSTALLATION WELTWISSEN



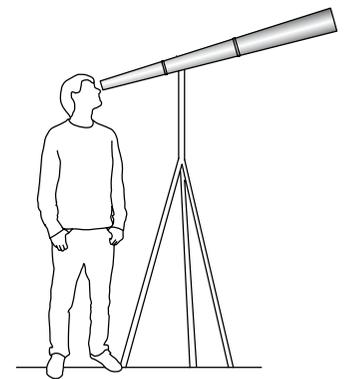
INSTALLATION WELTWISEN



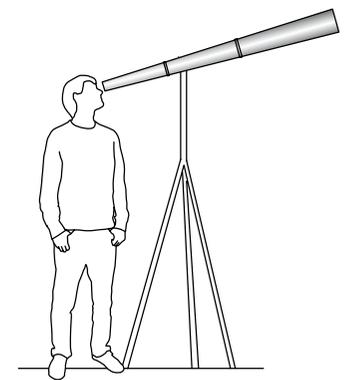
INSTALLATION WELTWISSEN



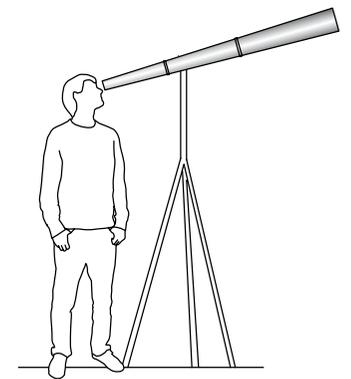
INSTALLATION WELTWISSEN



INSTALLATION WELTWISEN



INSTALLATION WELTWISSEN



INSTALLATION WELTWISEN



INSTALLATION WELTWISSEN



wiederkehrendes Merkmal

White Cube

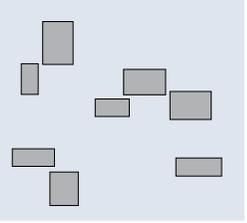
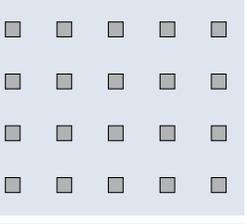
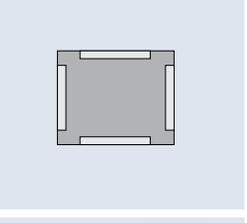
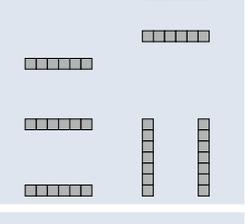
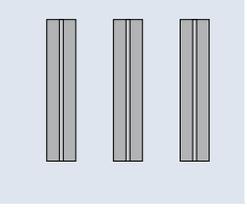
Möglichkeiten zur
Differenzierungen

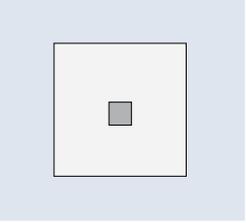
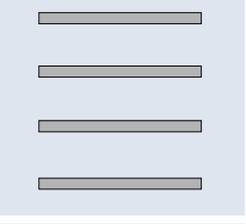
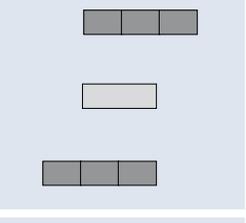
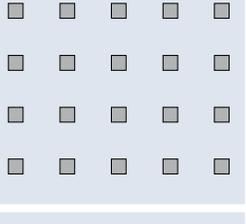
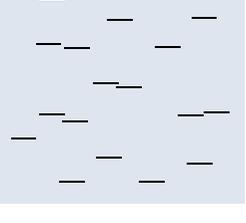
Struktur

Raumbildende Grafik

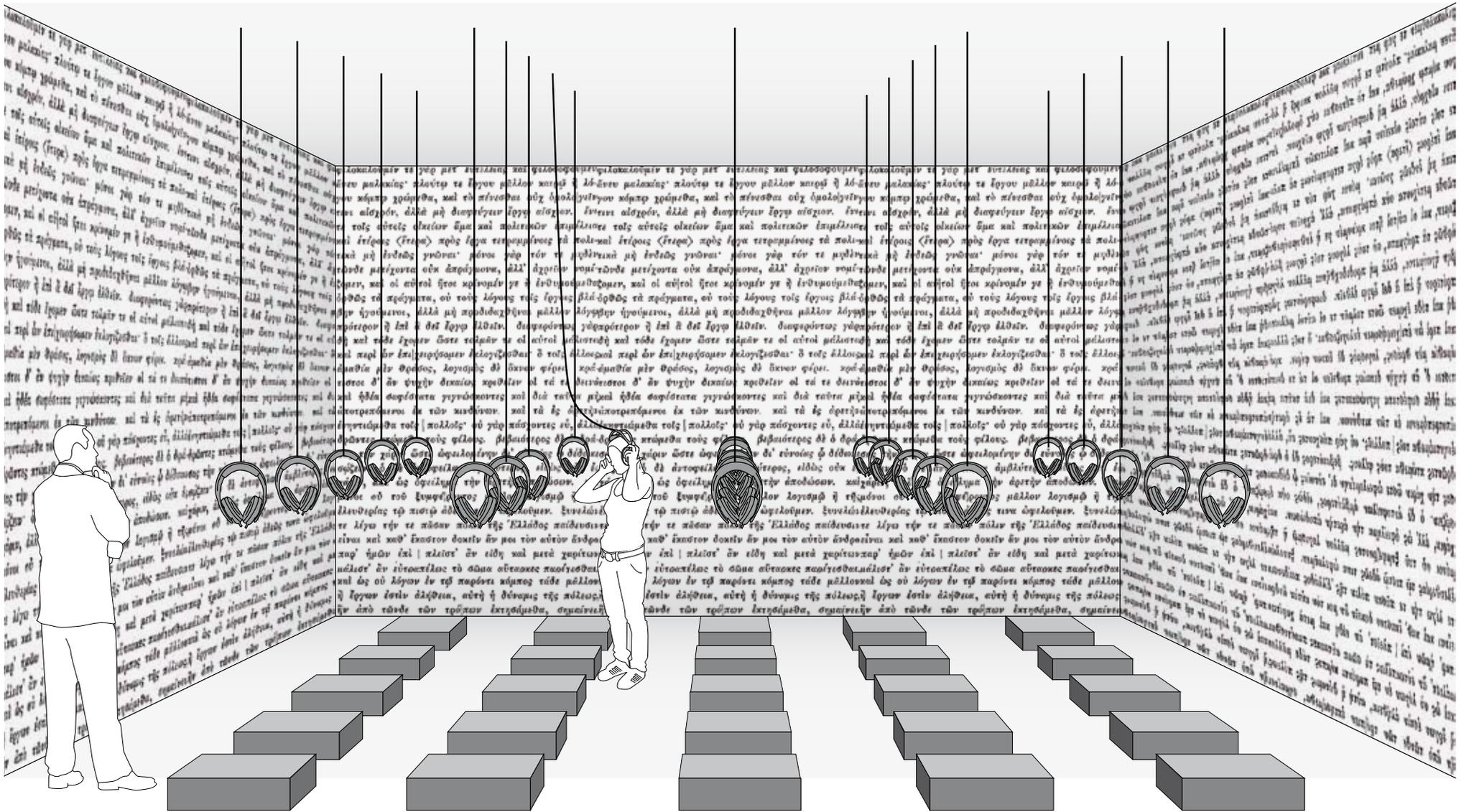
Audio

ERKENNTNISRÄUME

THEMA	STRUKTUR	ERLEBNIS/ RAUMBILD	MEDIEN/ DIDAKTIK
Reisen		Entdecken Begehbare Karte	Film
Schrift und Sprache		Sprache als Geordnetes Denken, Schrifttapete	Kopfhörer
Präsentieren und Inszenieren		Bühne, Rampenlicht, Zuschauer	Bewegung, Dramaturgie
Erfassen, Vermessen, Normieren		Kontrast Natur / Mensch - Raster	Messen, Vermessen werden
Experimentie- ren		Labor, Aktiv	Hands-On

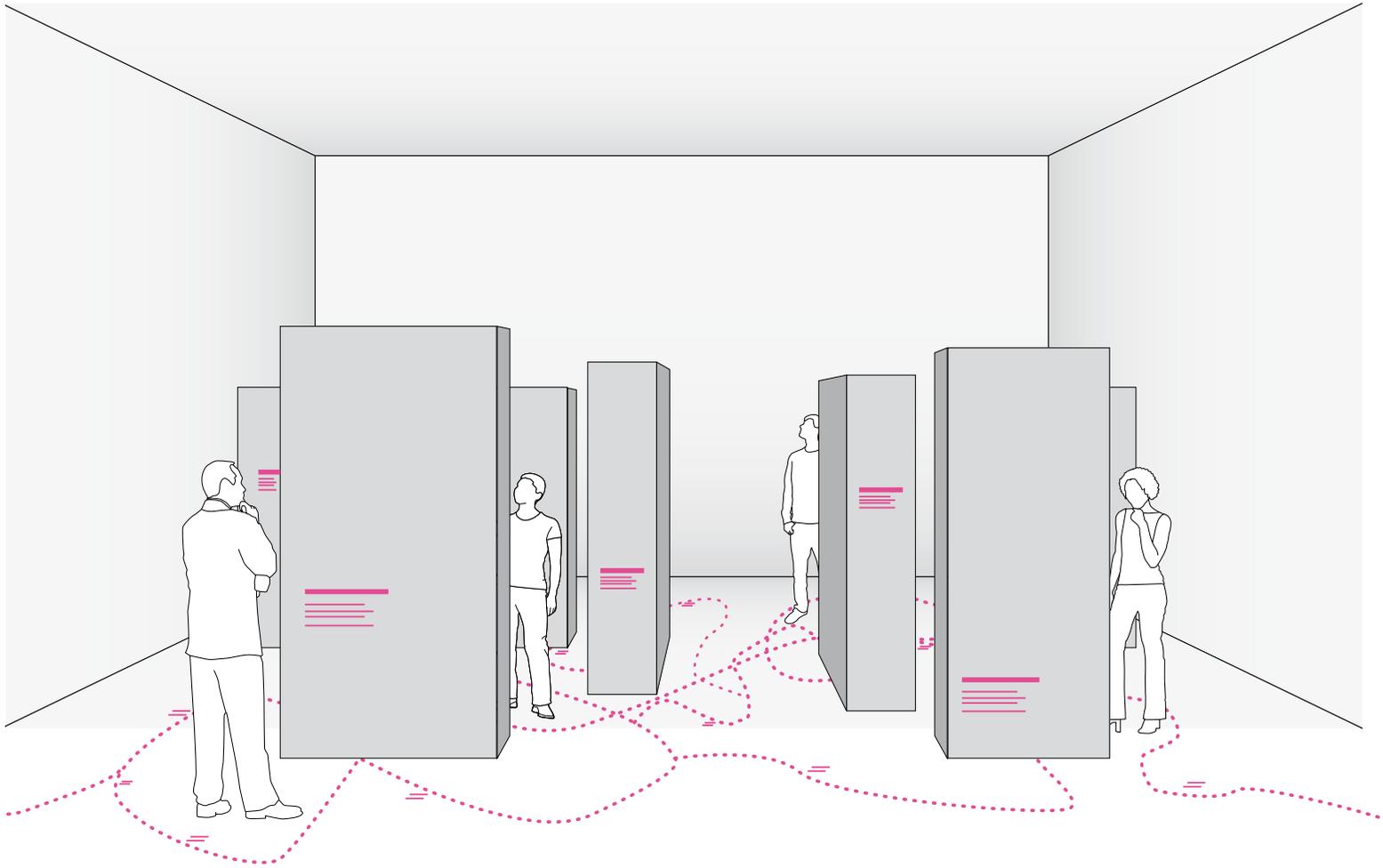
THEMA	STRUKTUR	ERLEBNIS/ RAUMBILD	MEDIEN/ DIDAKTIK
Streiten und Disputieren		„Speakers- Corner“ Strukturen der Diskussionen	Atmosphä- rischer Raumton
Sammeln, Ordnen, Bewahren		Objektfülle, Lager	Karteikarten
Diagnostizie- ren und The- rapieren		Kontraste: Offen – Privat Raum - Kabinette	Tasten/ Fühlen
Rechnen		Rechnen als geordnetes Denken, Zah- lentapete	Druckknöpfe/ Apparate
Visualisieren und Modellieren		Bilder im Raum, Raum aus Bildern	Projektion

ERKENNTNISRÄUME



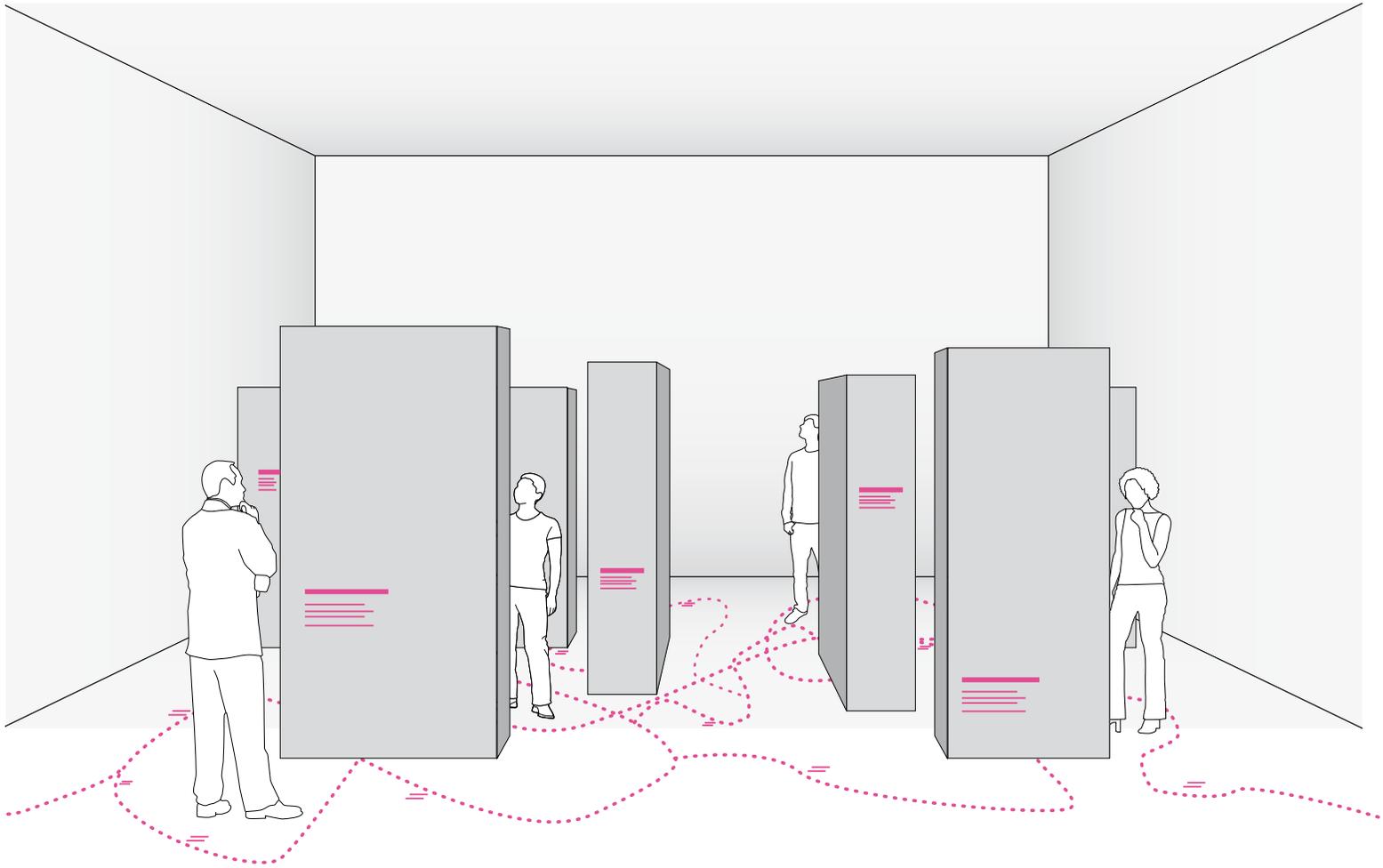
Schrift und Sprache

ERKENNTNISRÄUME



Reisen

ERKENNTNISRÄUME

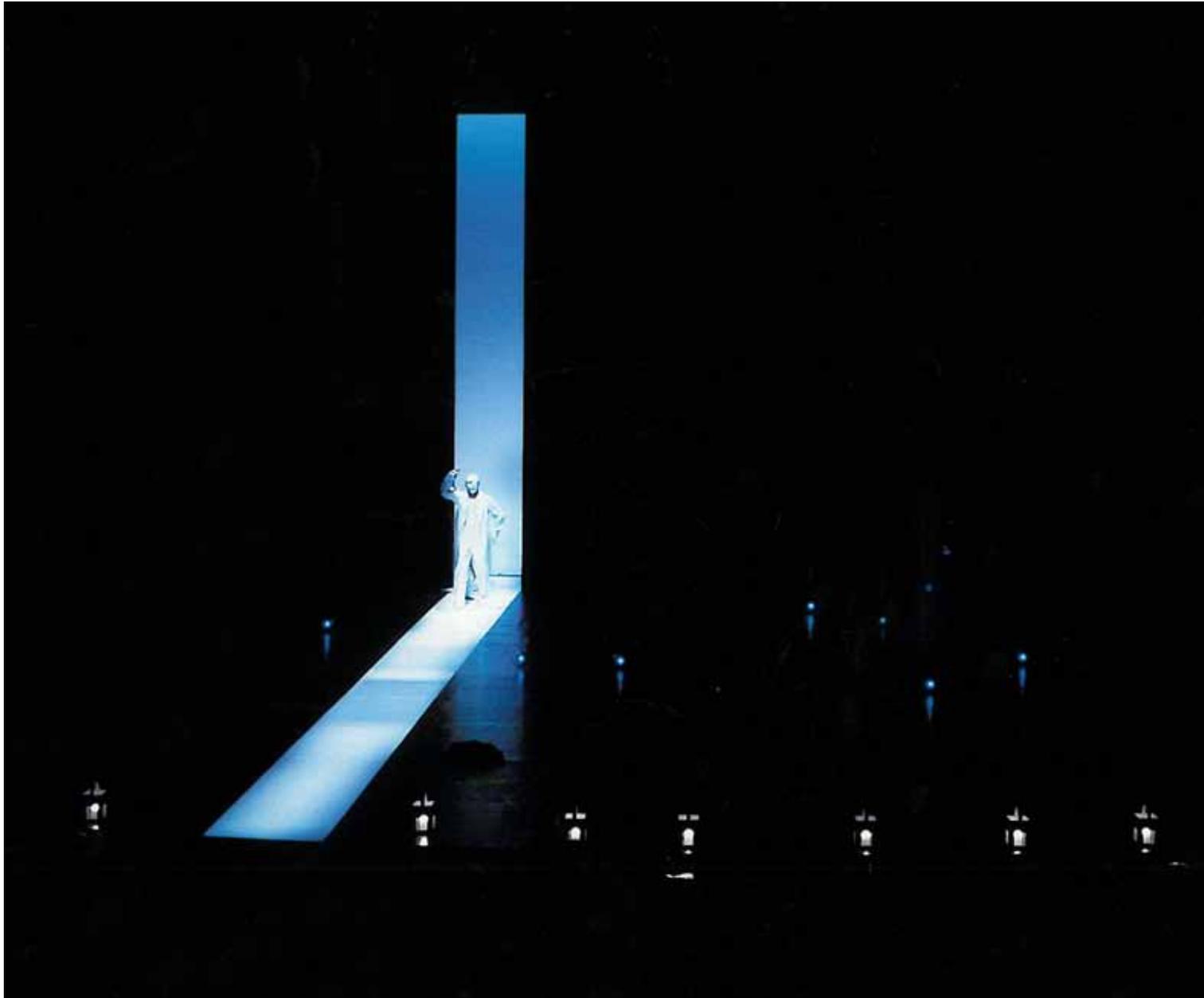


Reisen

ERKENNTNISRÄUME

verbindende Elemente

Black Box

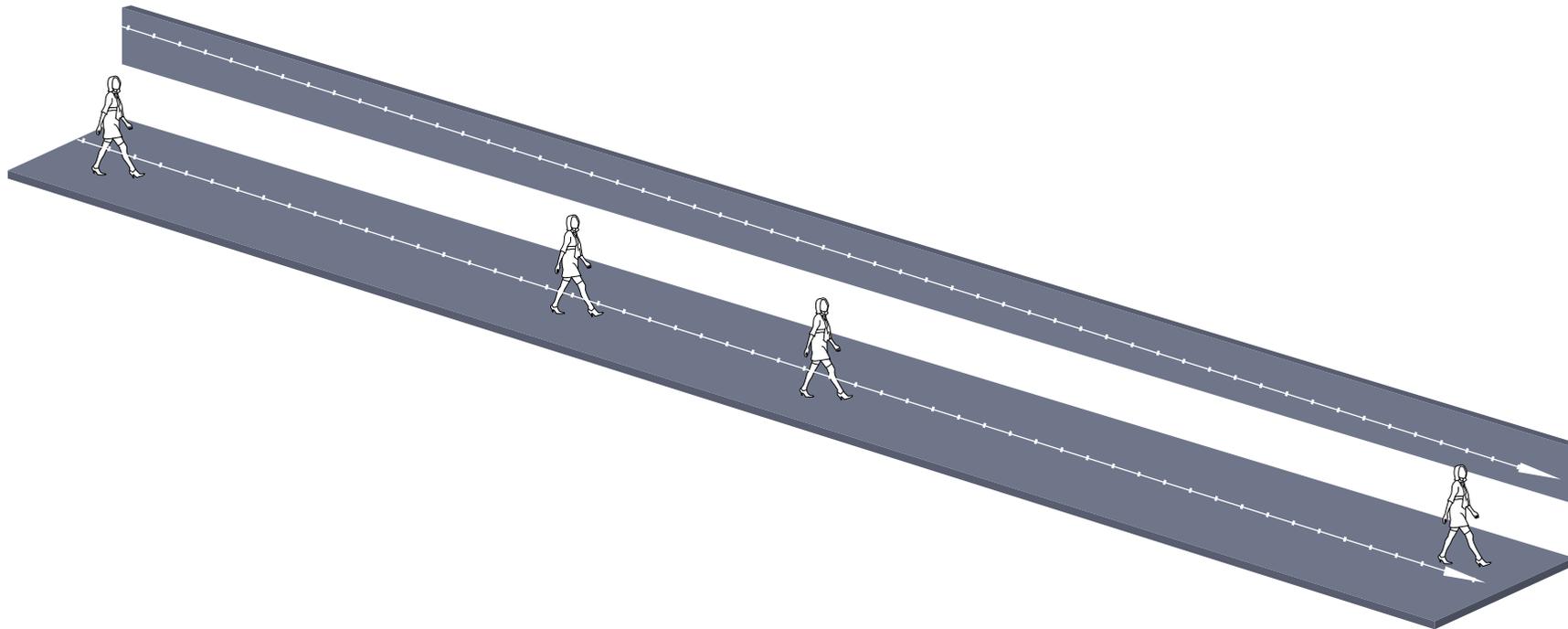


ETAPPENRÄUME

verbindende Elemente

Black Box

Chronologie



ETAPPENRÄUME

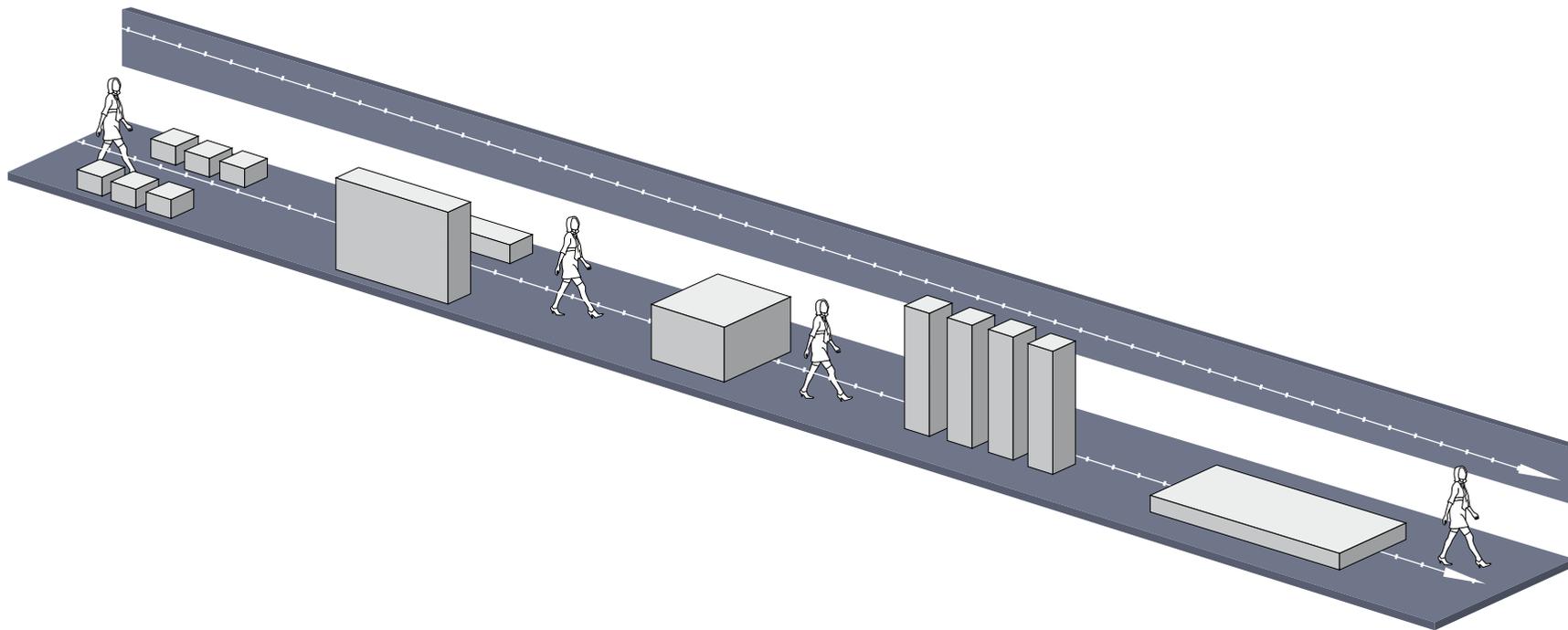
verbindende Elemente

Black Box

Chronologie

Möglichkeiten der
Differenzierungen

Struktur



ETAPPENRÄUME

verbindende Elemente

Black Box

Chronologie

Möglichkeiten der
Differenzierungen

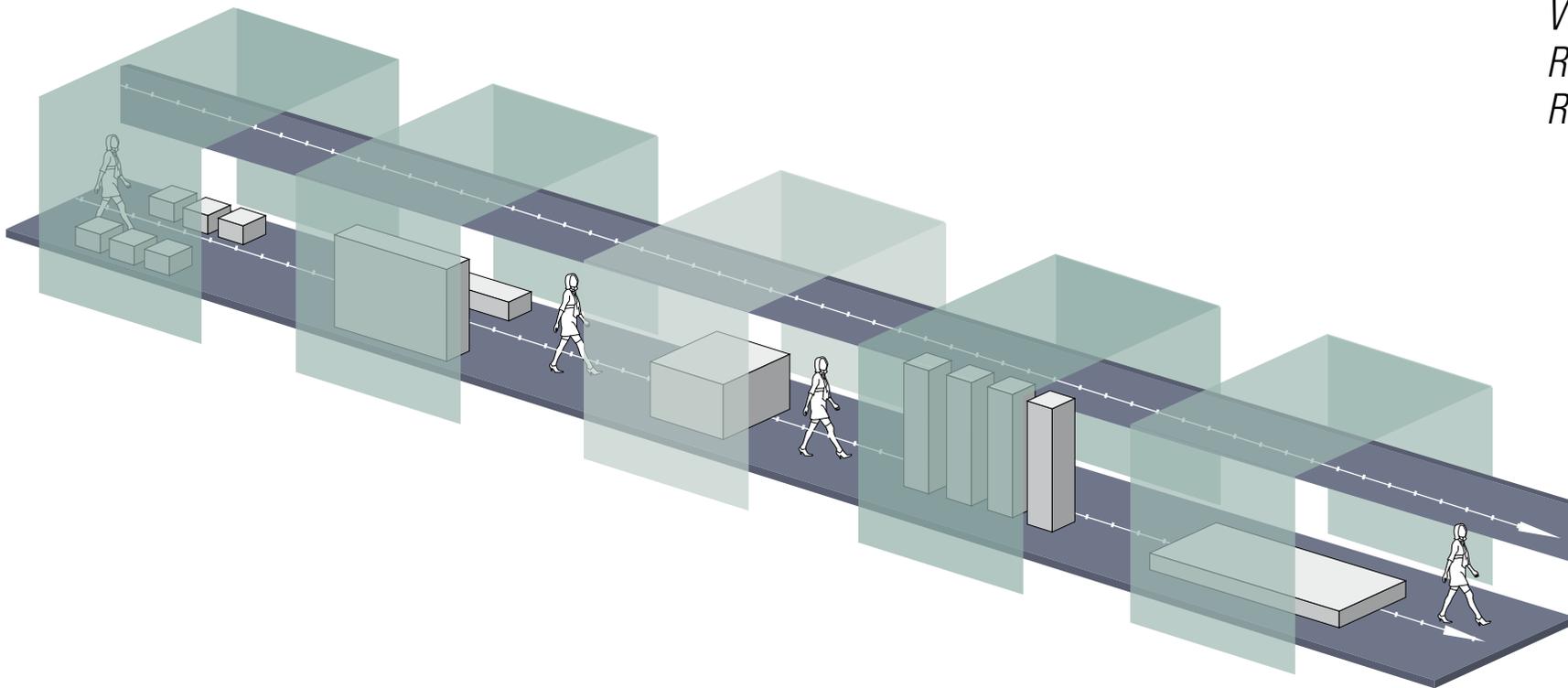
Struktur

Zeitgeist

Wandgestaltung

Raumton

Ready-made



ETAPPENRÄUME



verbindende Elemente

Black Box

Chronologie

Möglichkeiten der
Differenzierungen

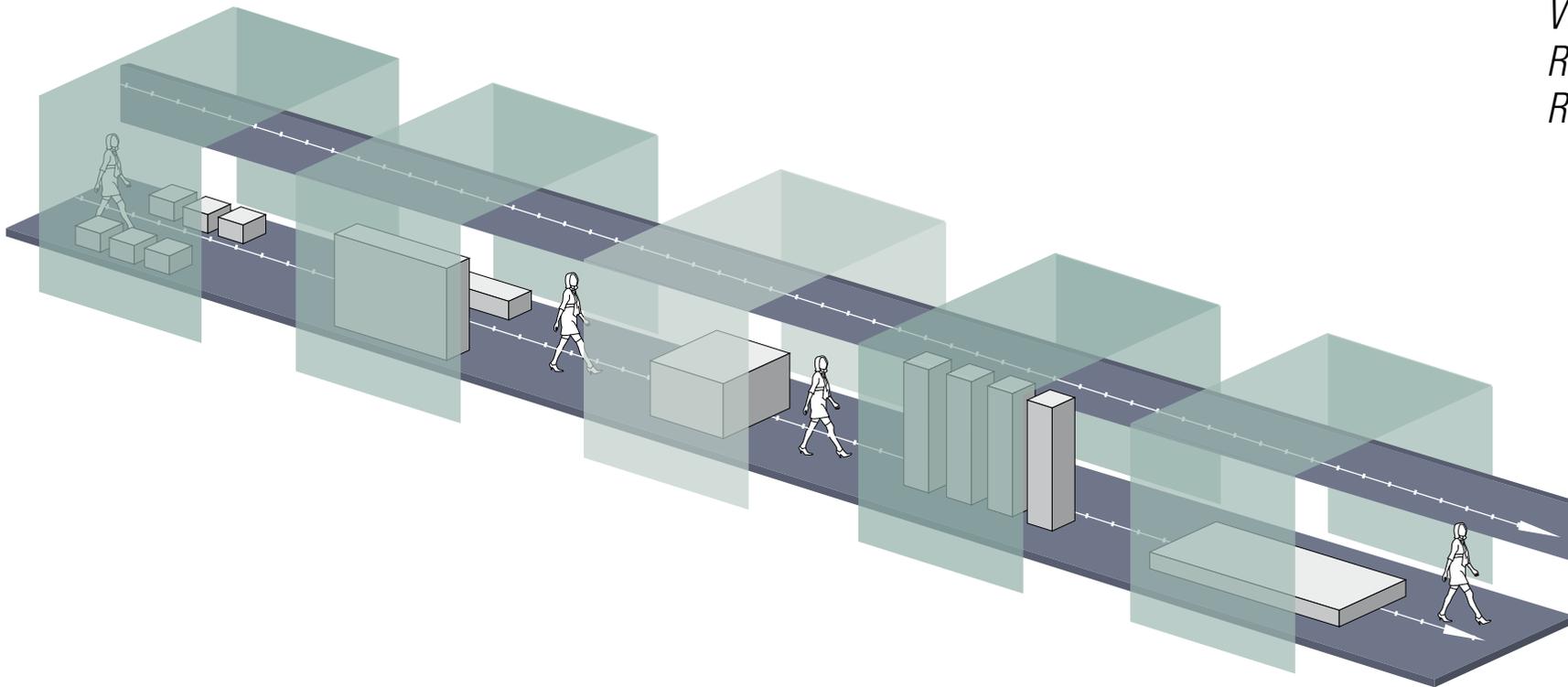
Struktur

Zeitgeist

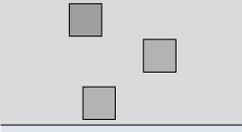
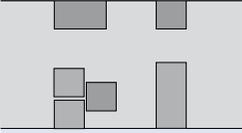
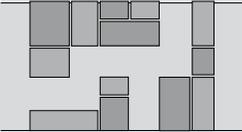
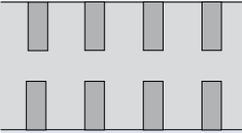
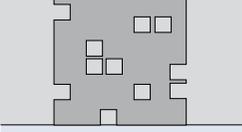
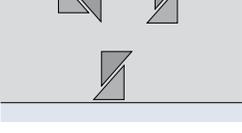
Wandgestaltung

Raumton

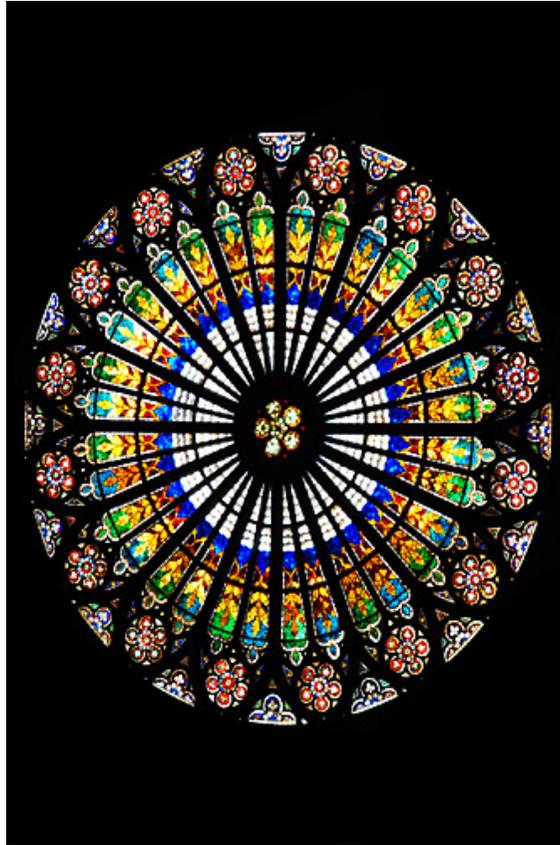
Ready-made



ETAPPENRÄUME

ETAPPE	STRUKTUR	ZEITGEIST CHARAKTER	ZEITGEIST WANDGESTALTUNG	ZEITGEIST RAUMTON	ZEITGEIST READY-MADE
18. Jahrhundert		Feierlich, Höfisch	Barocktapete	Johann Sebastian Bach	
frühes 19. Jahrhundert		Ruhig, Klassizi- stisch, Schlicht	Sternehimmel Schinkels		Antike Skulpturen
2. Hälfte des 19. Jahrhunderts		Prunkvoll, Strahlend	Fenster Gründerzeit	Industrie- geräusche	Kronleuchter
1910 - 1933		Technisch, Kühl, Geordnet, Labor	Schwarz-Weiß Grafik	Straßen- geräusche, Jazzmusik	Industrie- eleuchten
1933 - 1945 National- sozialismus		Hart, Kalt	Konturlos		
1945 -1989 geteilte Wissenschaft		Spannungsvoll, bunt	Geteilt/Kontrast	Politische Reden	Ampel- männchen

ETAPPENRÄUME



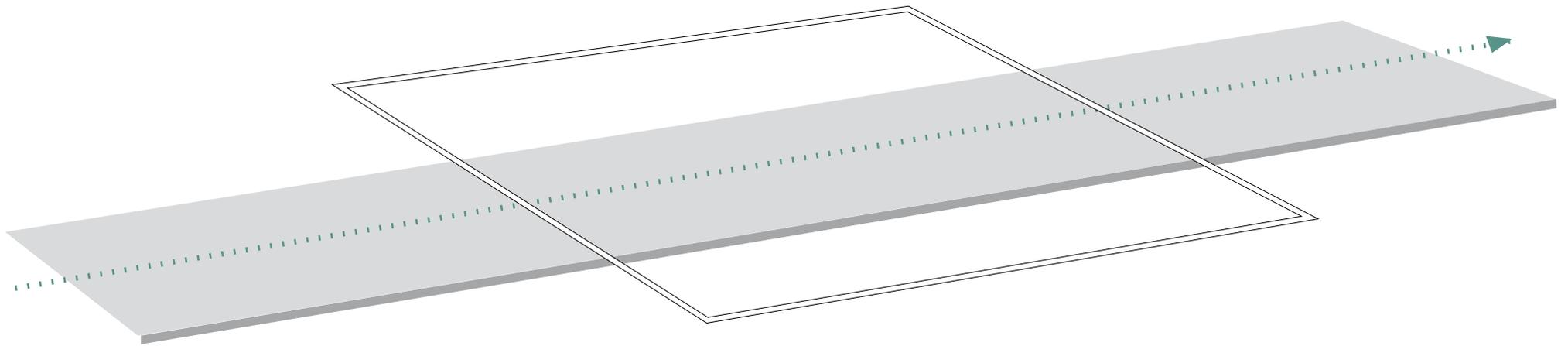
ETAPPENRÄUME



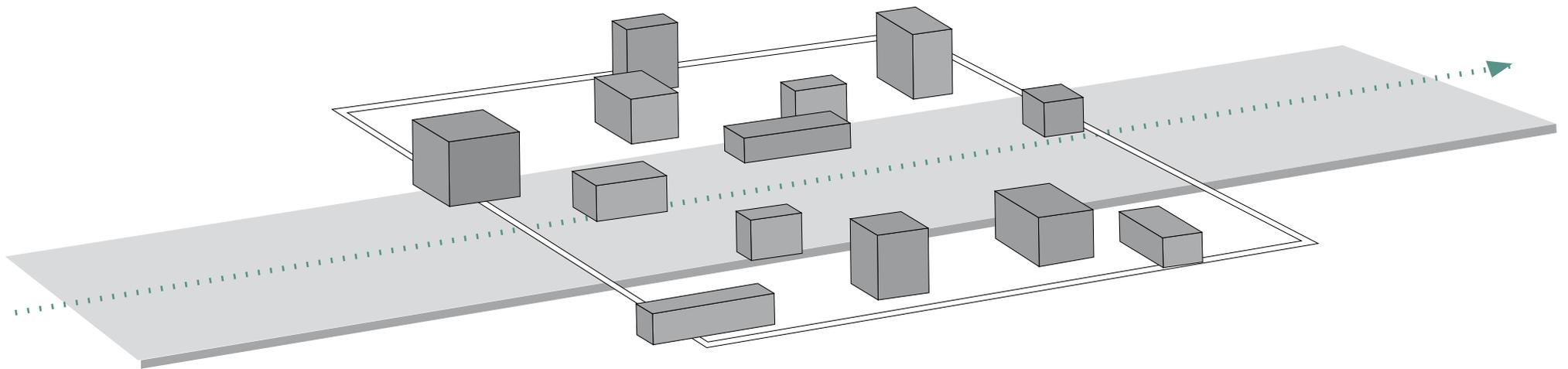
ETAPPENRÄUME



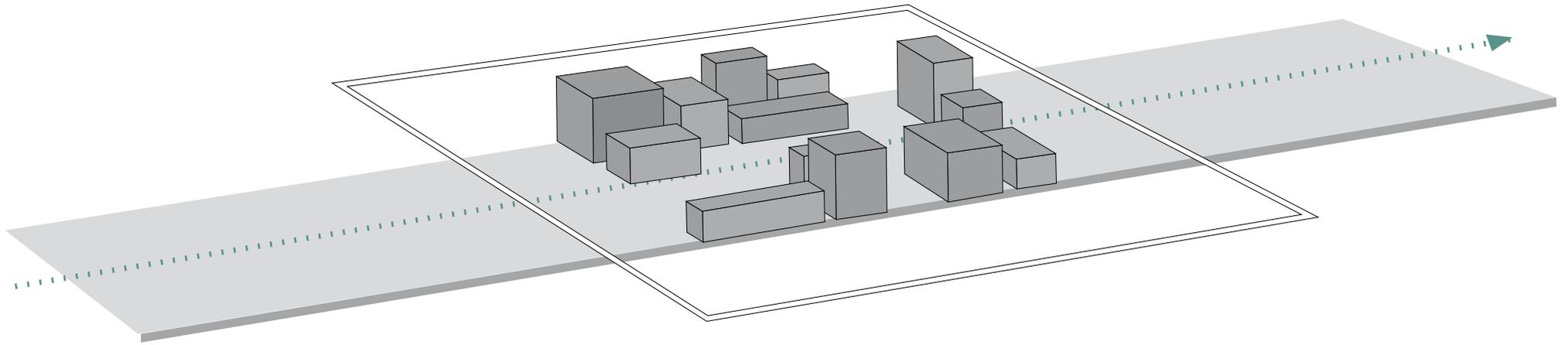
exemplarische Räume
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT



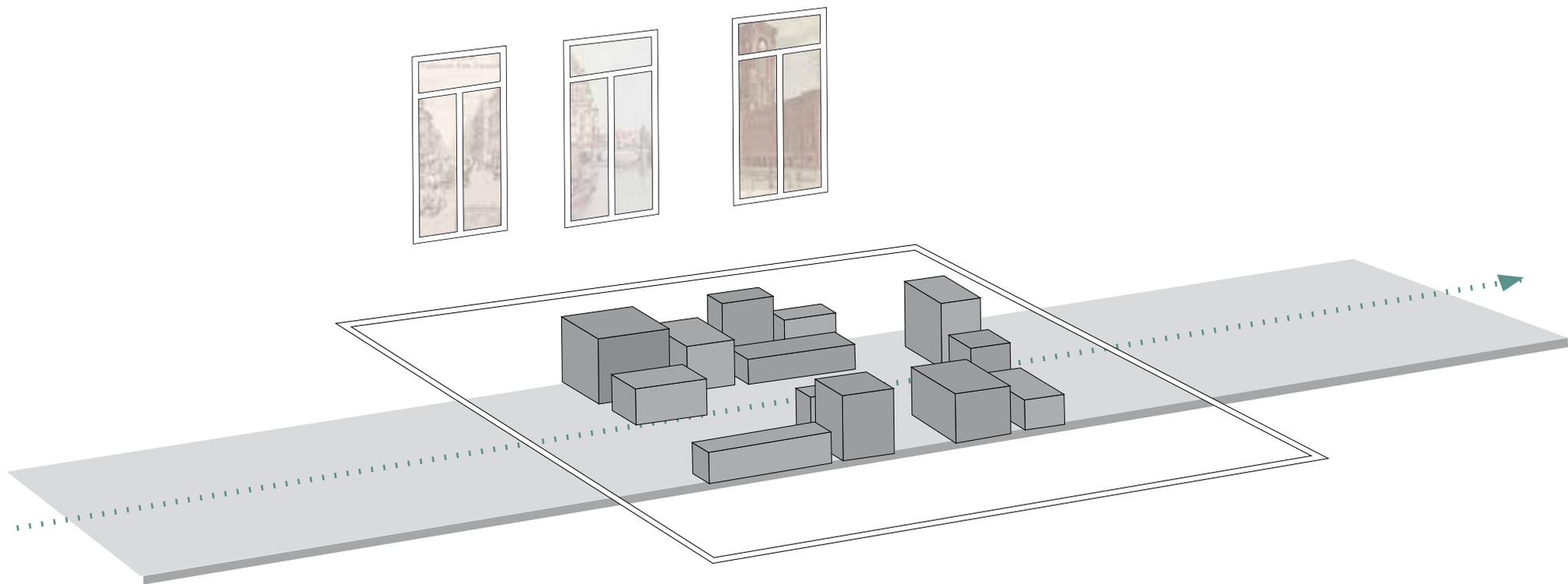
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT exemplarische Räume



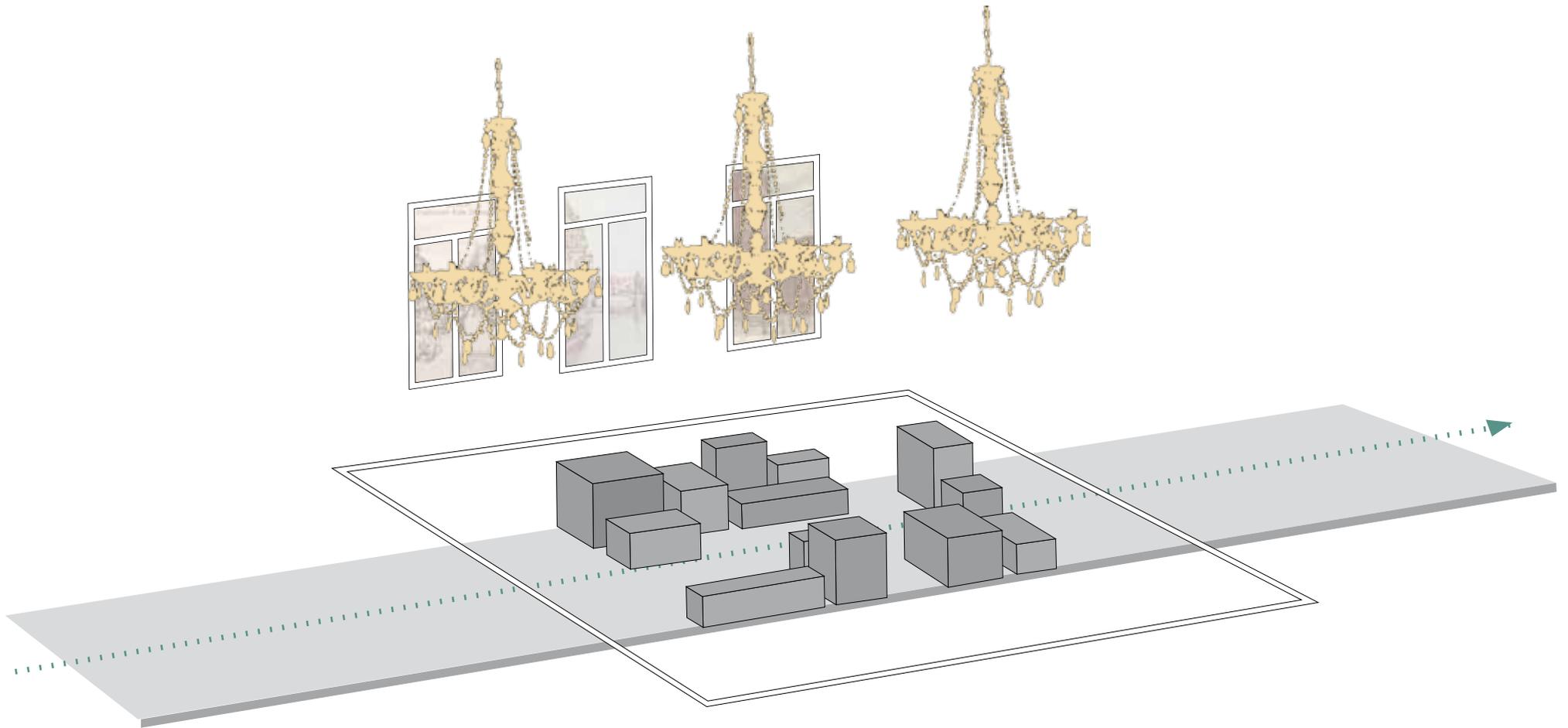
exemplarische Räume
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT



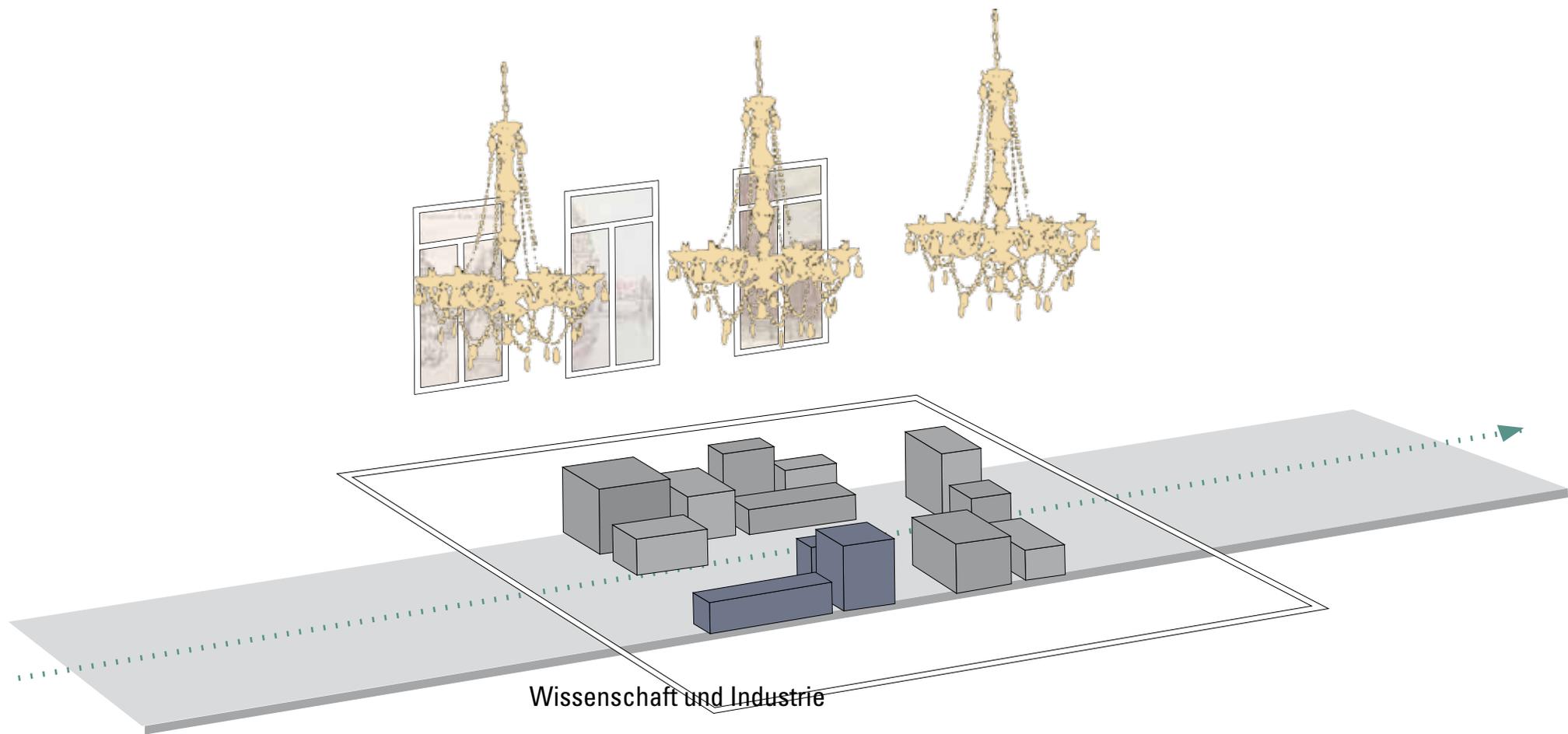
exemplarische Räume
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT



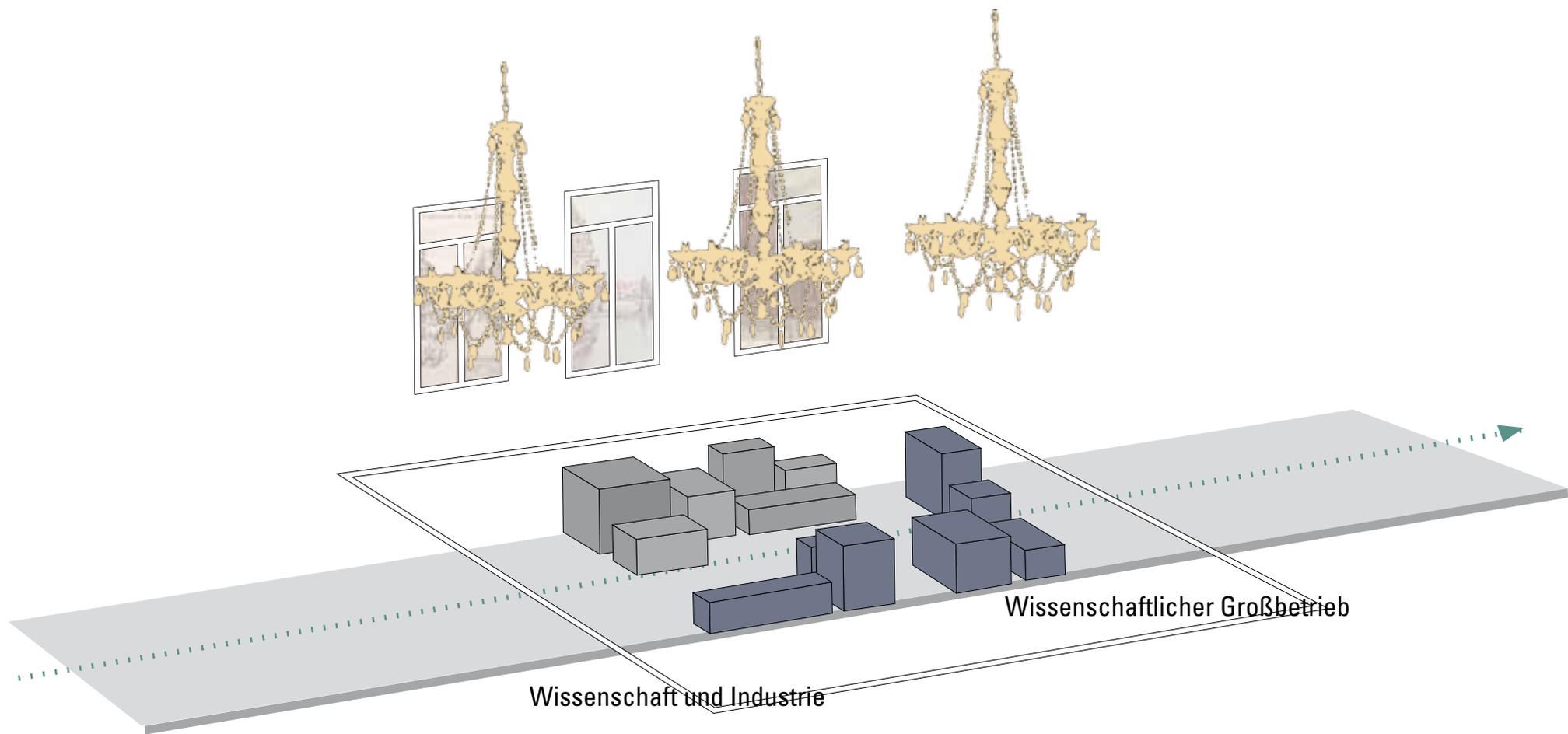
exemplarische Räume
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT



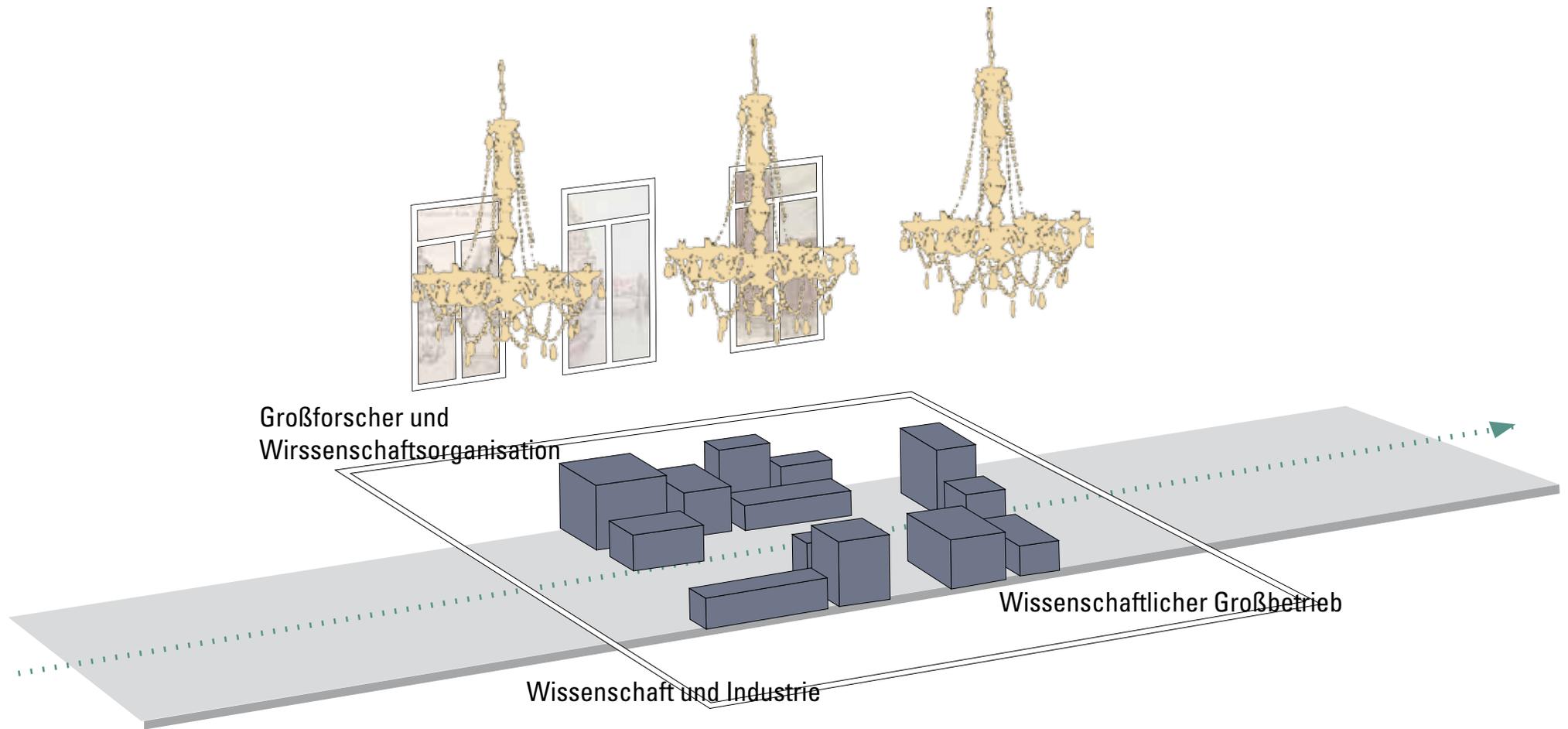
exemplarische Räume
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT



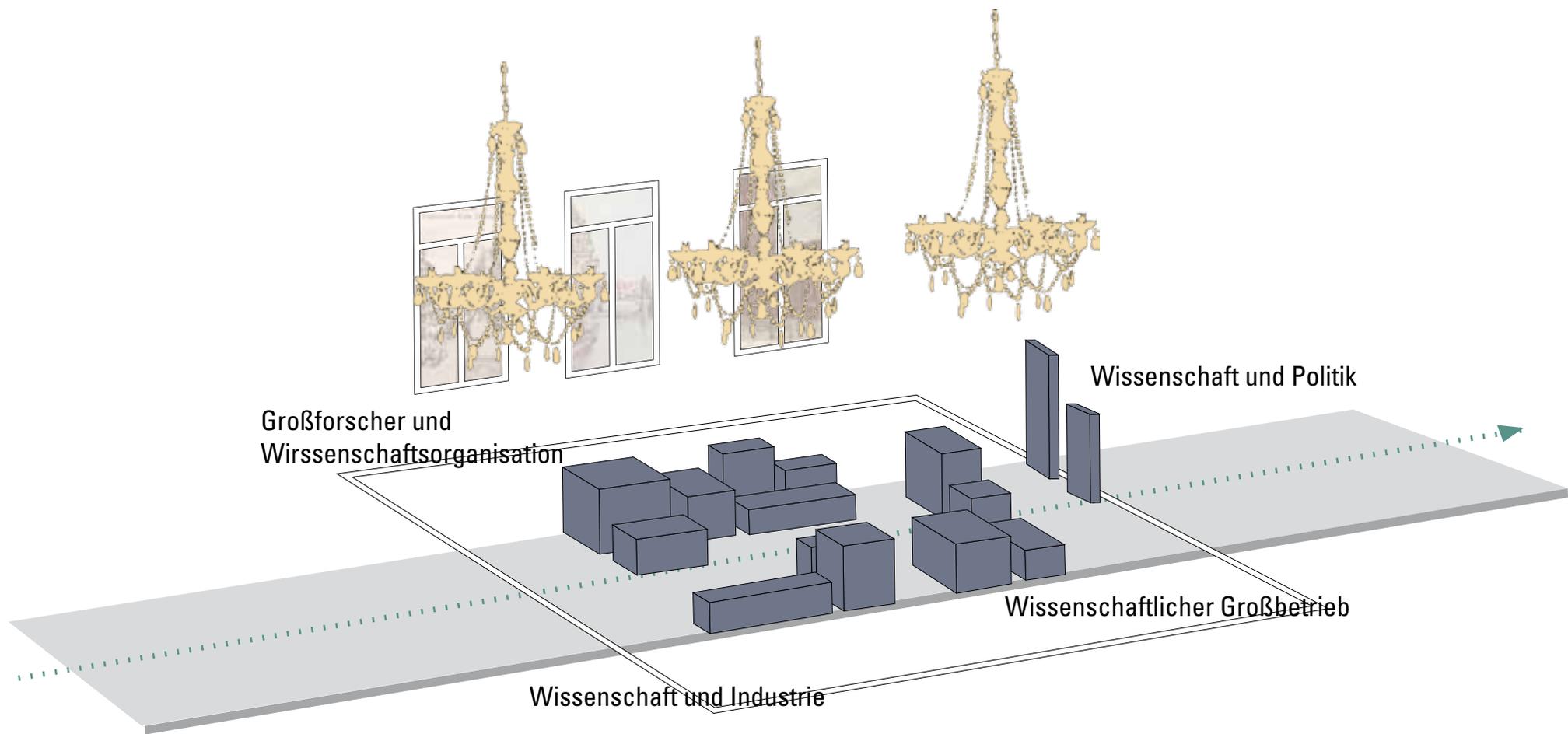
exemplarische Räume
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT



exemplarische Räume
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT



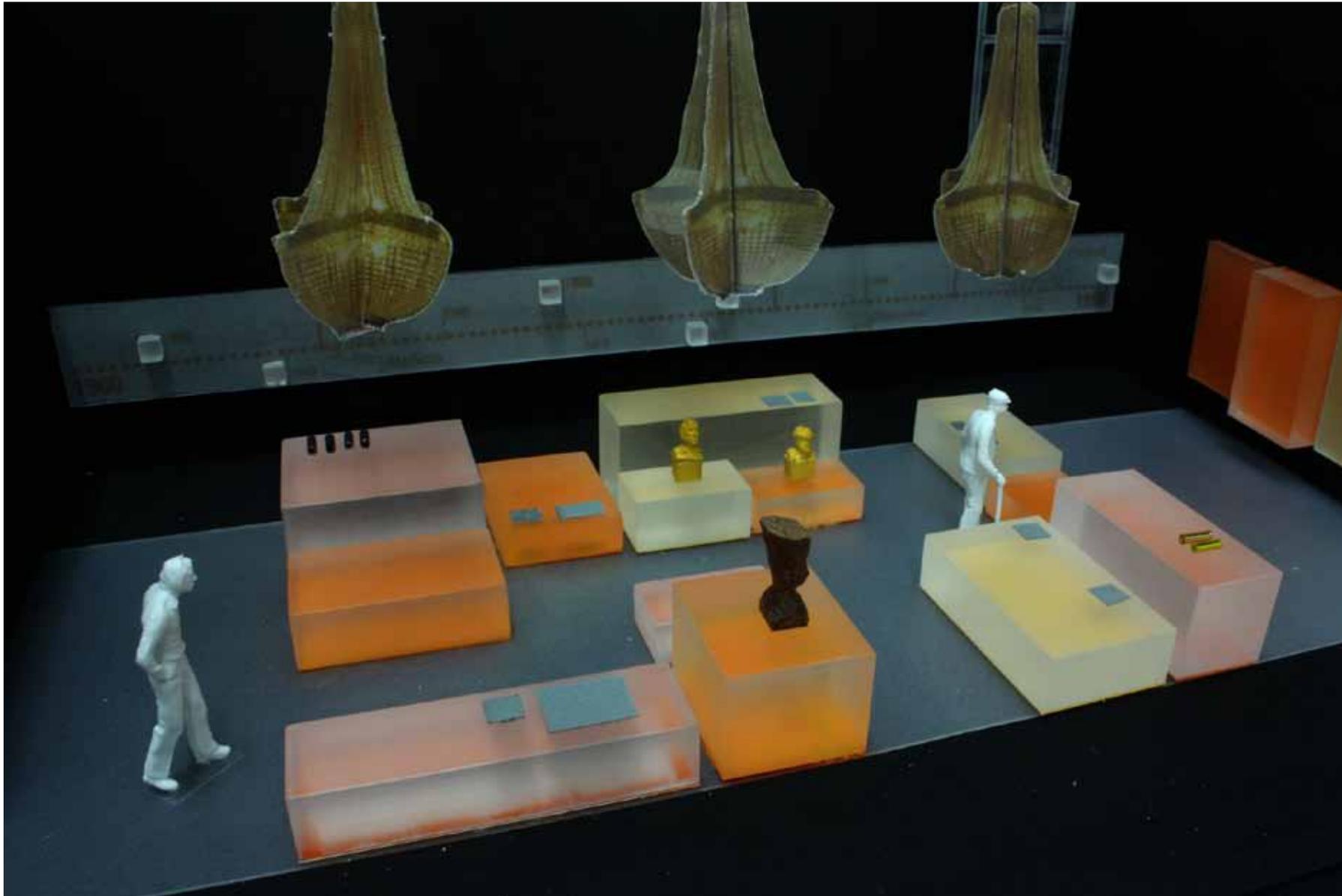
exemplarische Räume
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT



exemplarische Räume
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT



exemplarische Räume
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT



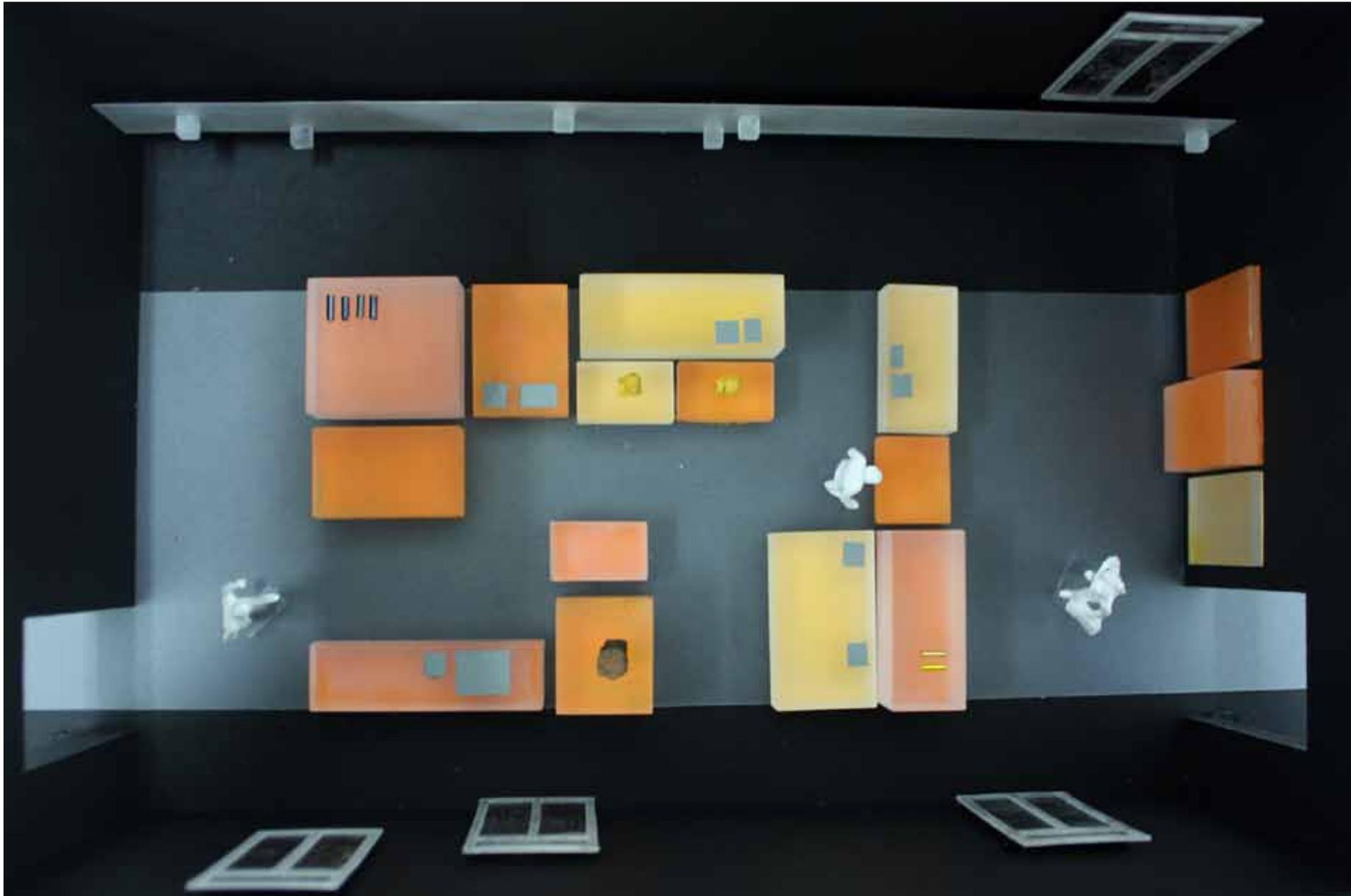
exemplarische Räume
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT



exemplarische Räume
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT



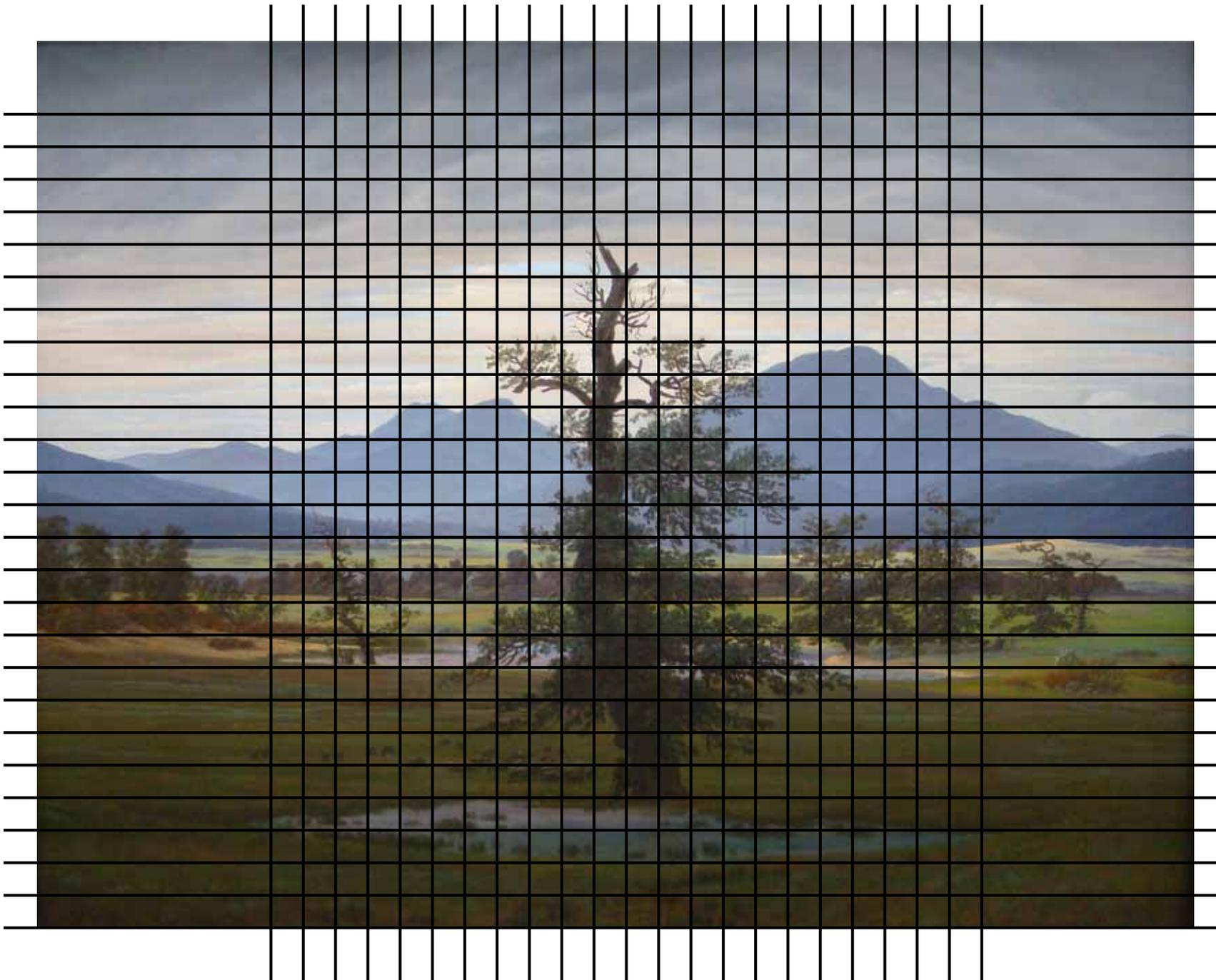
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT



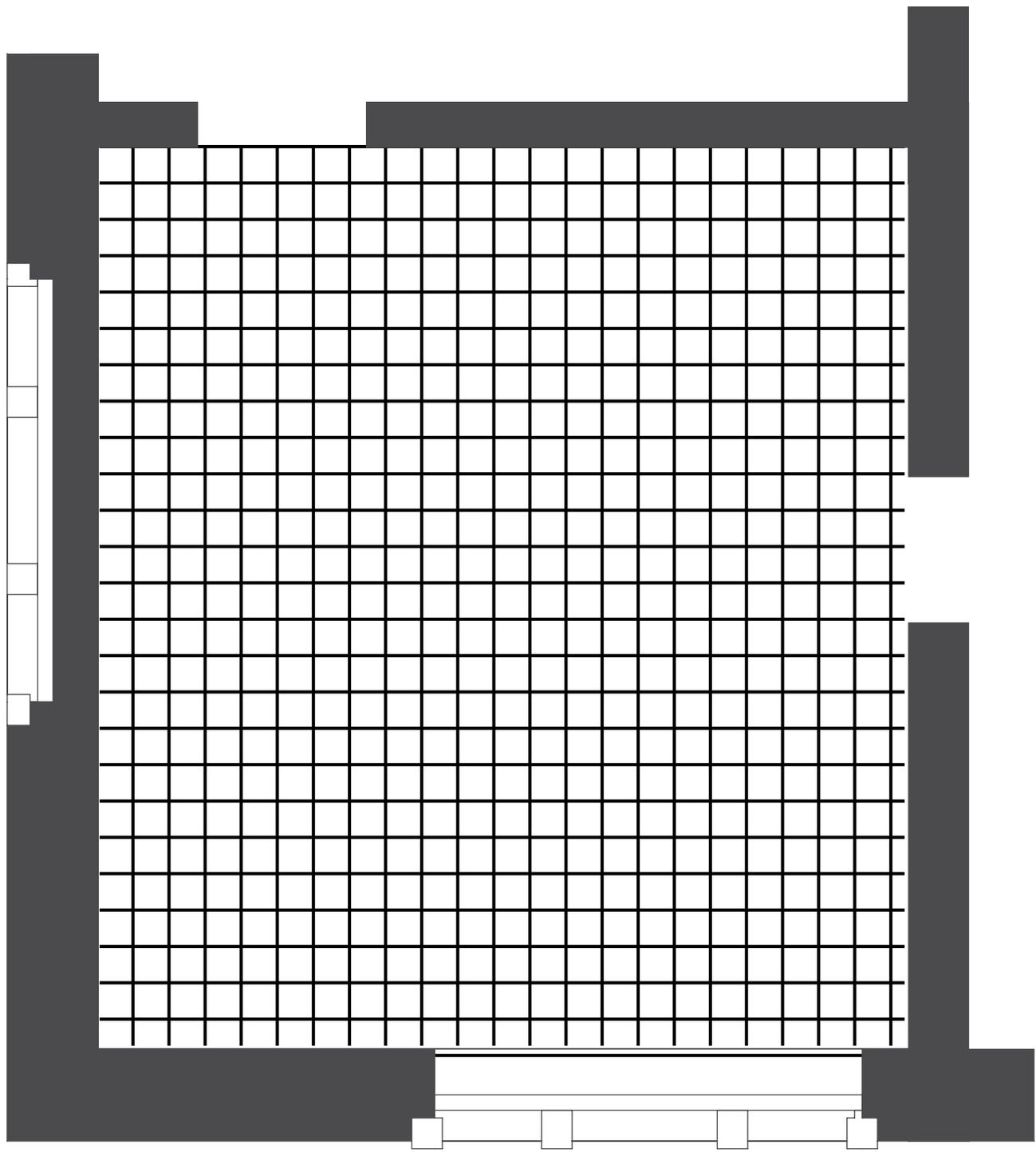
BERLINER WISSENSCHAFT_ 2. HÄLFTE 19. JAHRHUNDERT



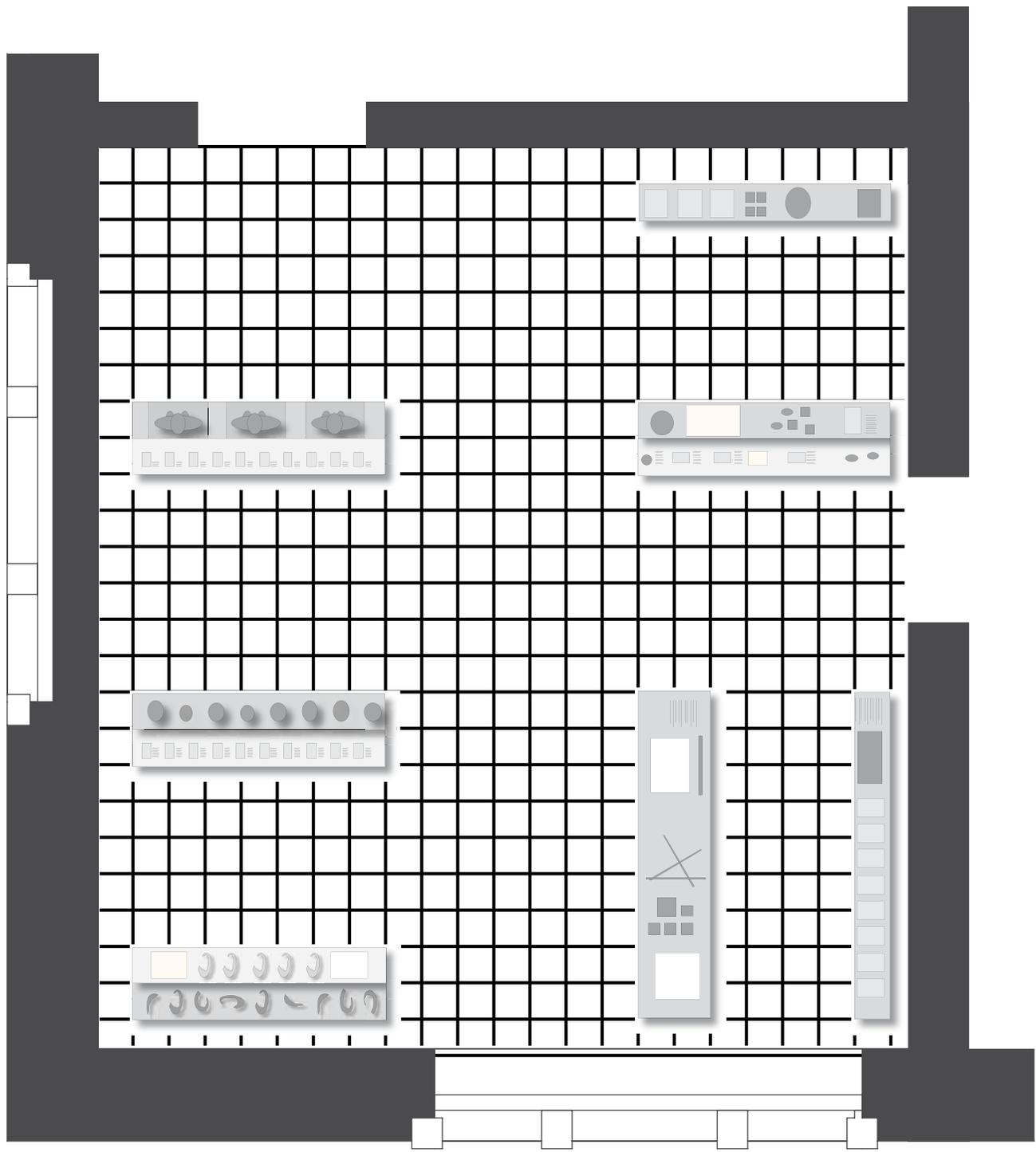
exemplarische Räume
ERFASSEN, VERMESSEN, NORMIEREN



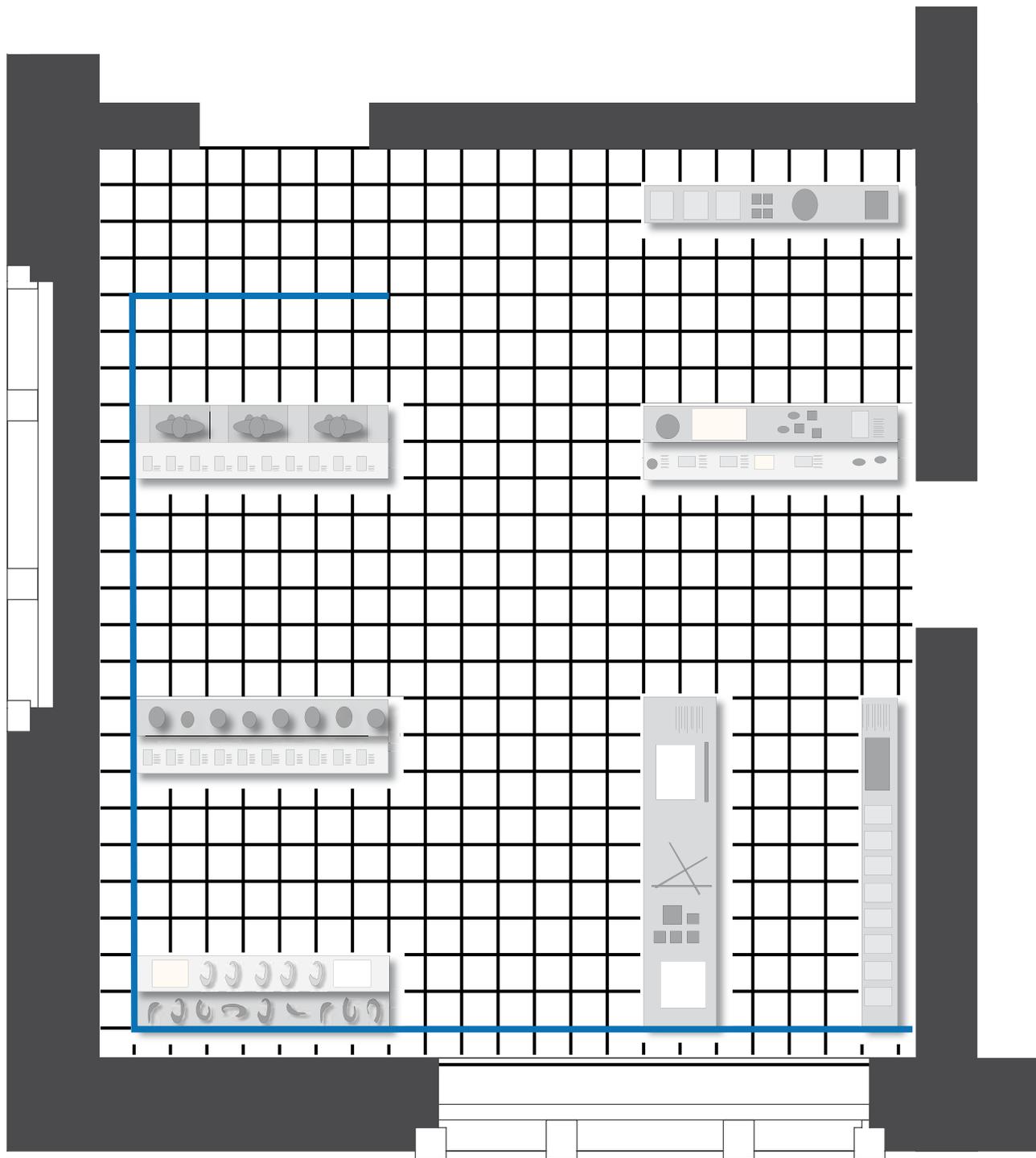
exemplarische Räume
ERFASSEN, VERMESSEN, NORMIEREN



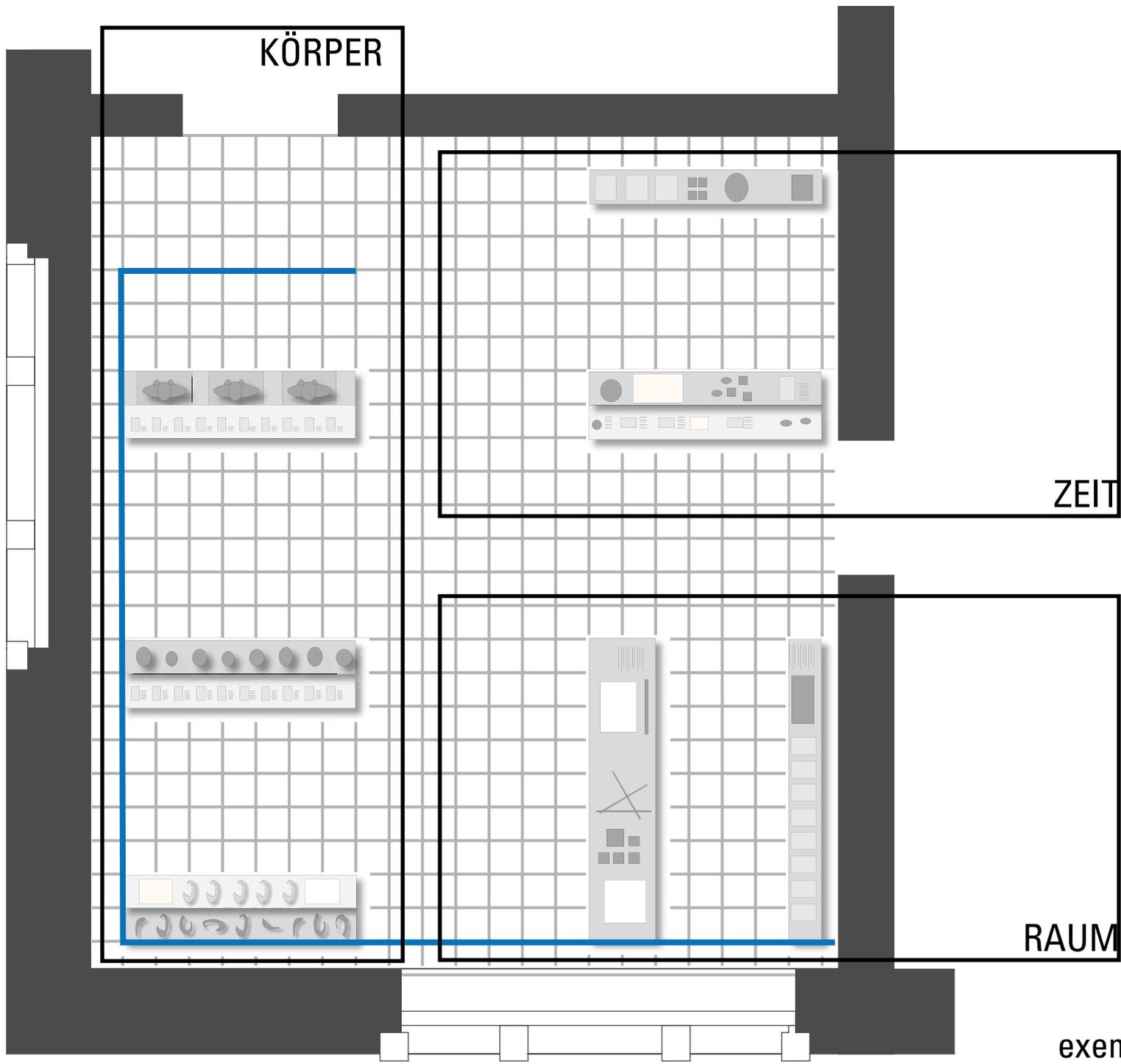
exemplarische Räume
ERFASSEN, VERMESSEN, NORMIEREN



exemplarische Räume
ERFASSEN, VERMESSEN, NORMIEREN



exemplarische Räume
ERFASSEN, VERMESSEN, NORMIEREN

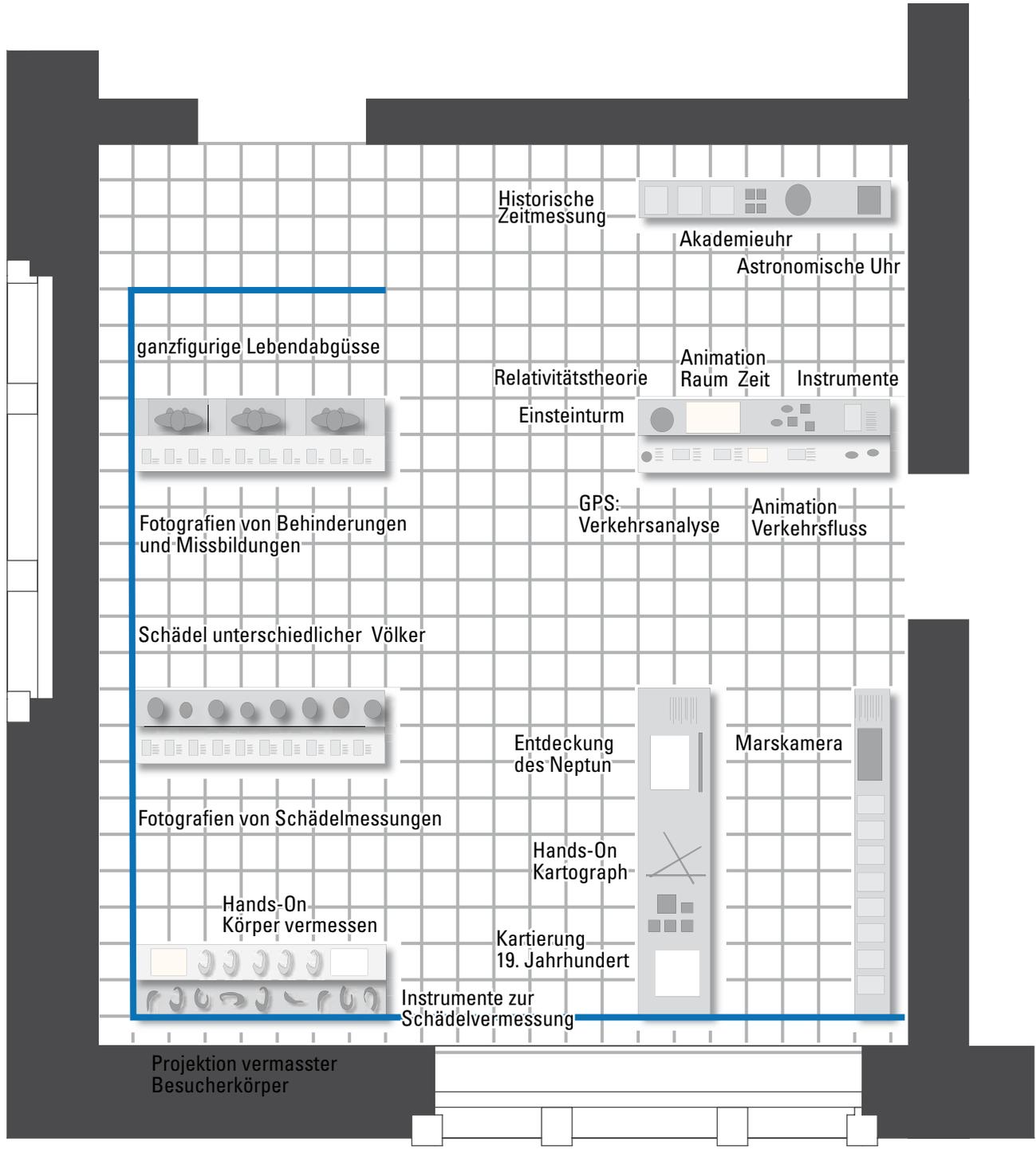


KÖRPER

ZEIT

RAUM

exemplarische Räume
ERFASSEN, VERMESSEN, NORMIEREN



exemplarische Räume
ERFASSEN, VERMESSEN, NORMIEREN



exemplarische Räume
ERFASSEN, VERMESSEN, NORMIEREN



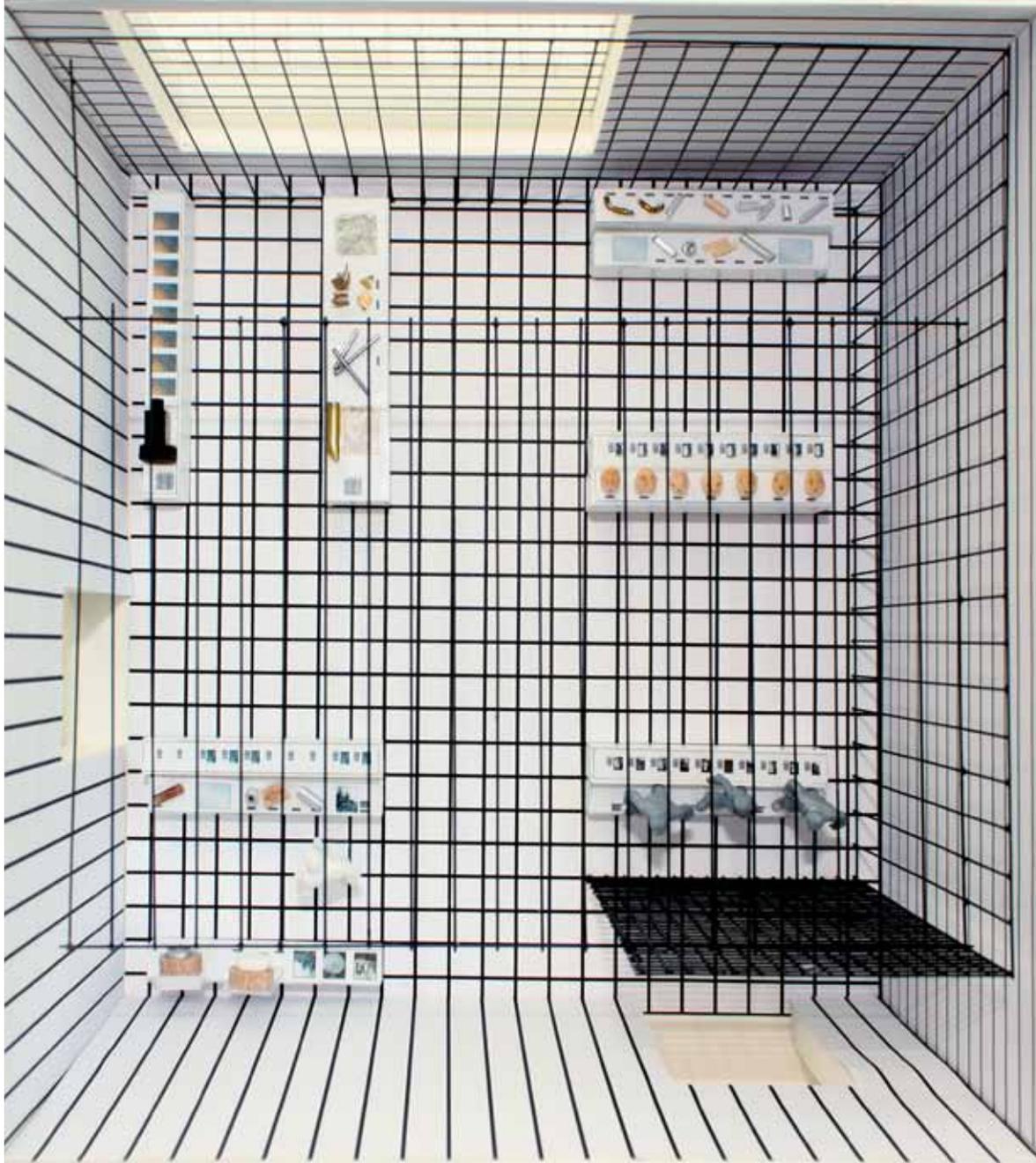
exemplarische Räume
ERFASSEN, VERMESSEN, NORMIEREN



exemplarische Räume
ERFASSEN, VERMESSEN, NORMIEREN

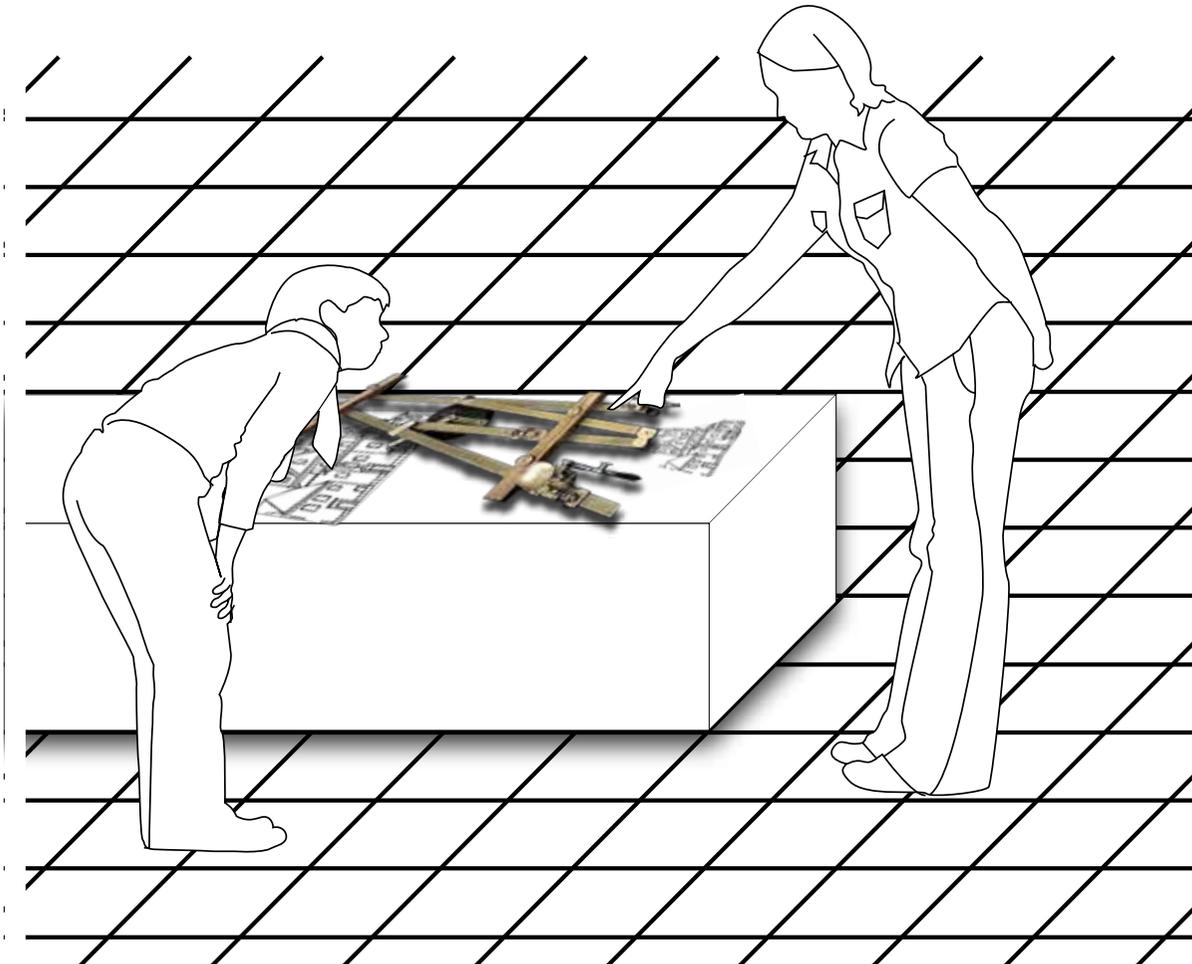


exemplarische Räume
ERFASSEN, VERMESSEN, NORMIEREN



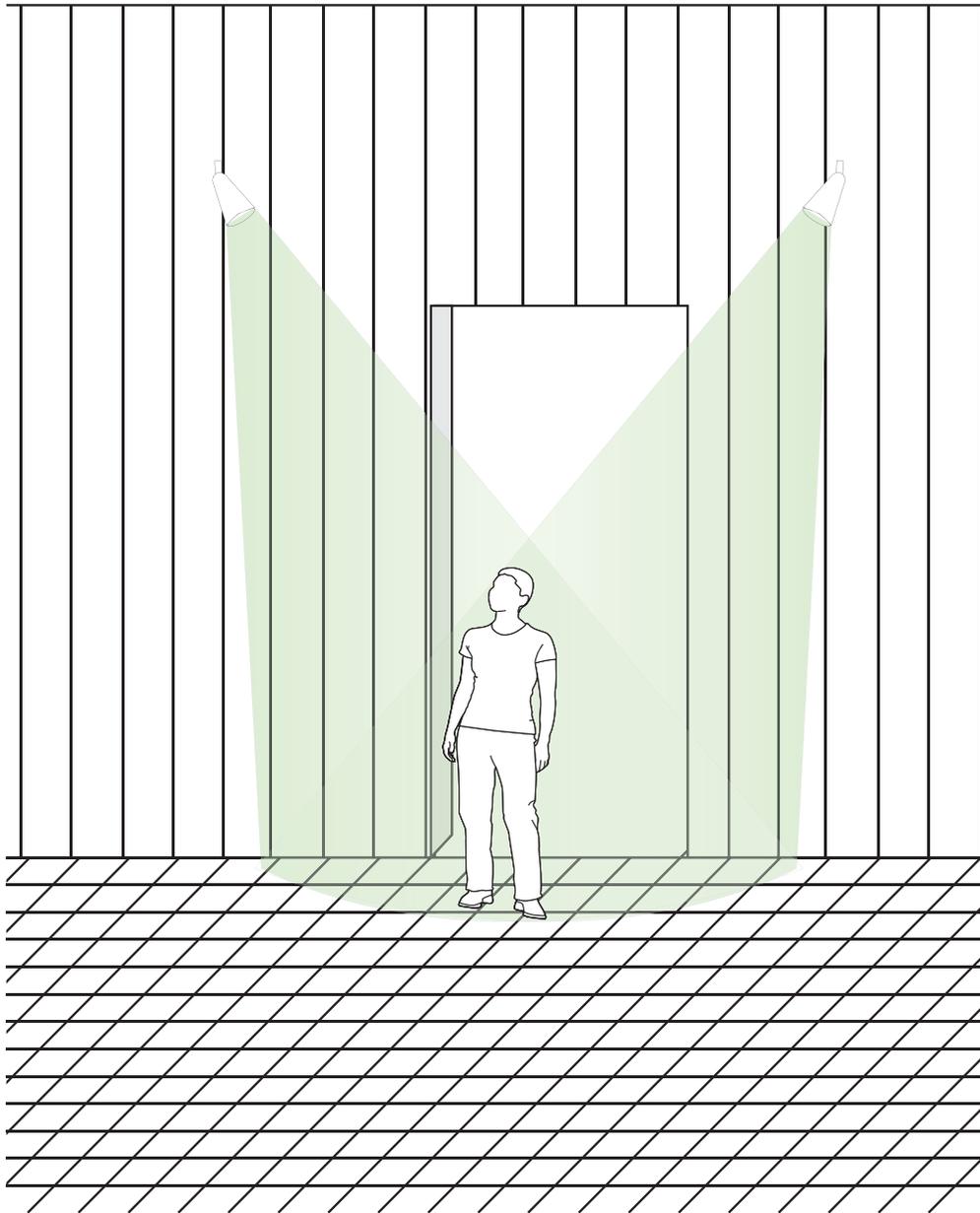
exemplarische Räume
ERFASSEN, VERMESSEN, NORMIEREN

HANDS-ON
Pantograph



exemplarische Räume
ERFASSEN, VERMESSEN, NORMIEREN

VERMESSEN WERDEN



Körpergröße:

176 cm

Armlänge:

45 cm

Hüftumfang:

89 cm

exemplarische Räume
ERFASSEN, VERMESSEN, NORMIEREN



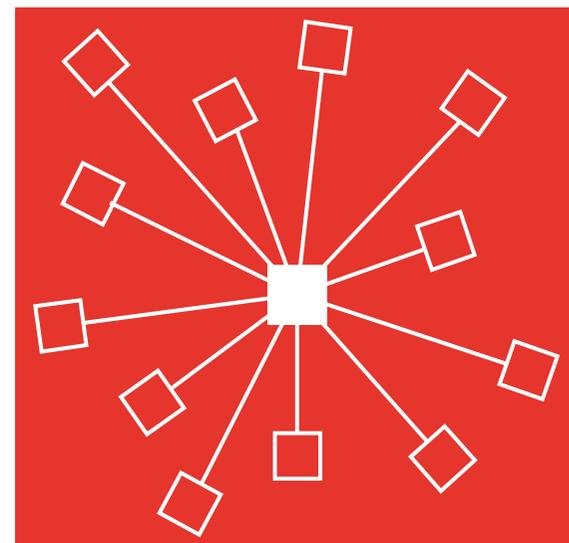
exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN



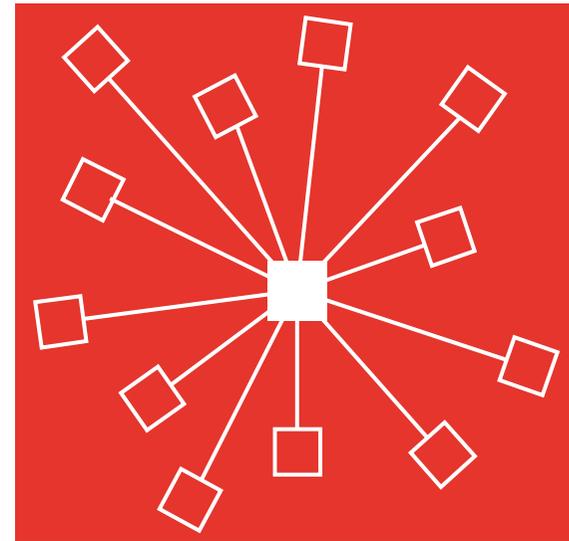
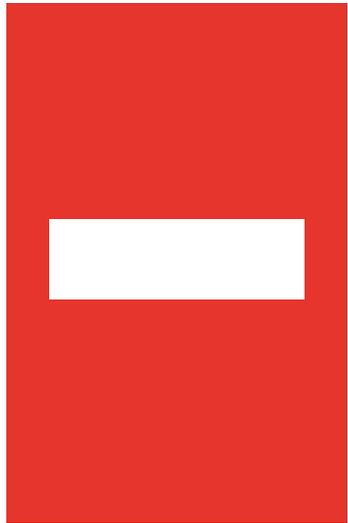
exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN



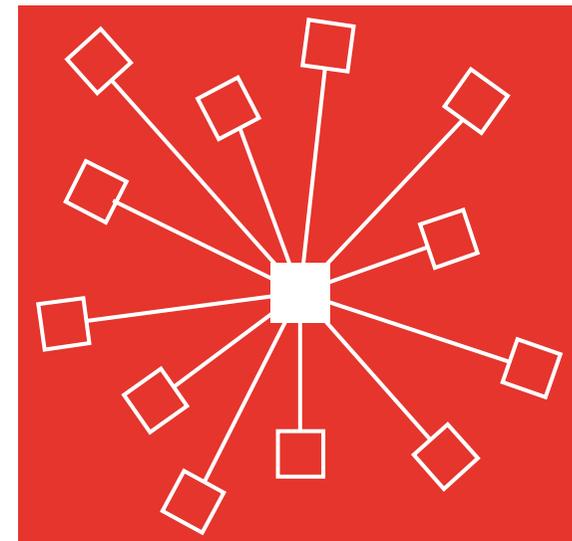
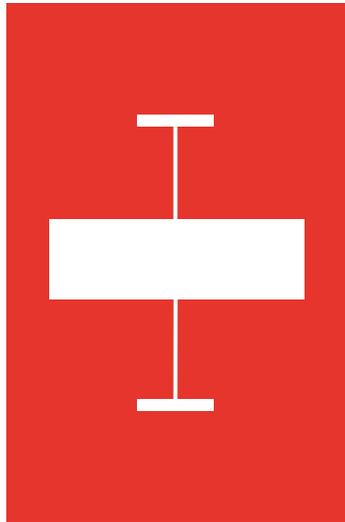
exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN



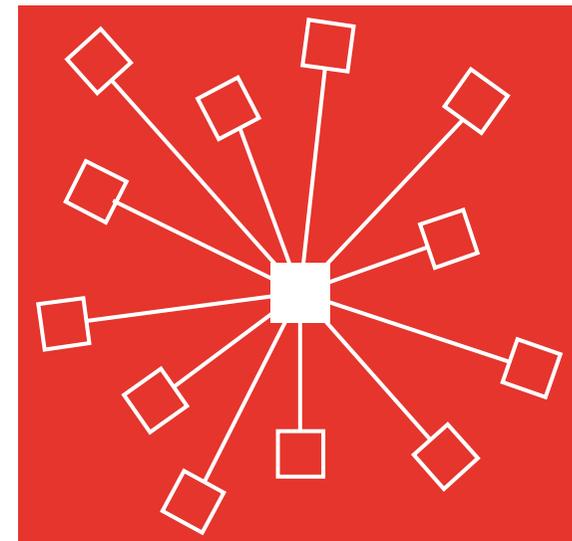
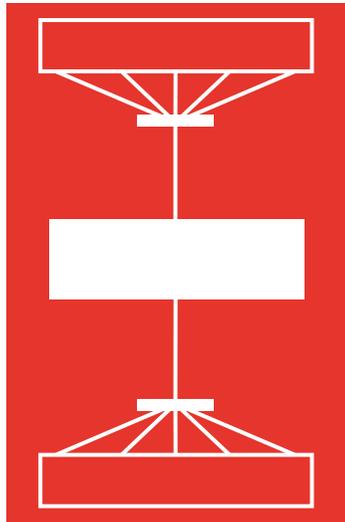
exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN



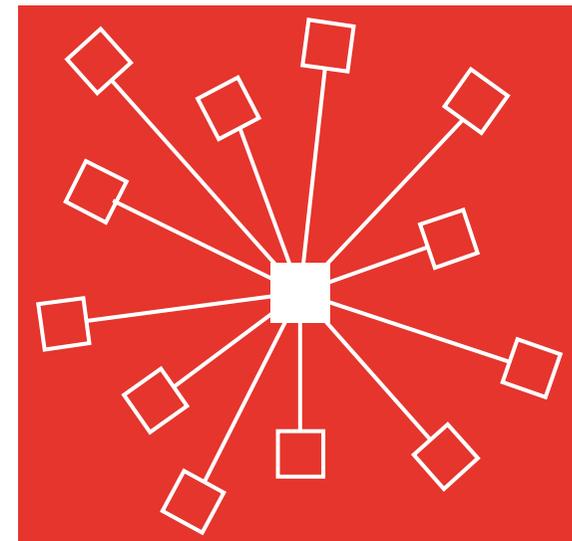
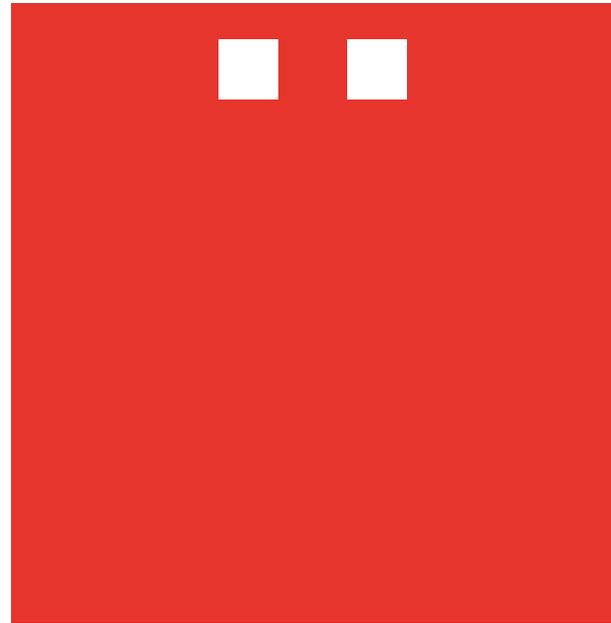
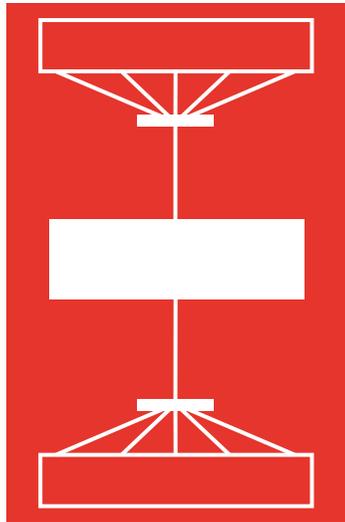
exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN



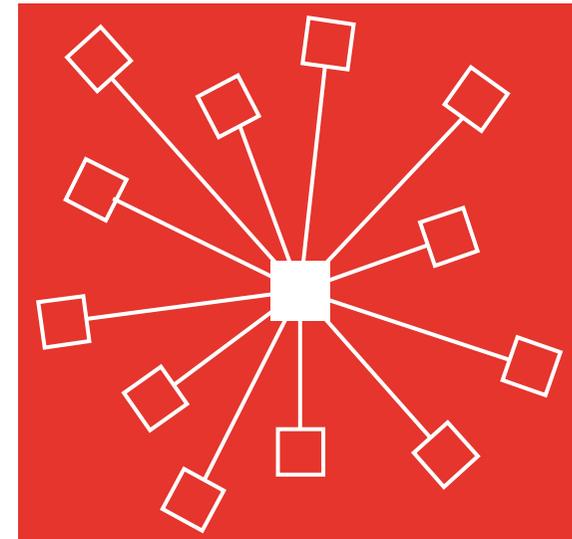
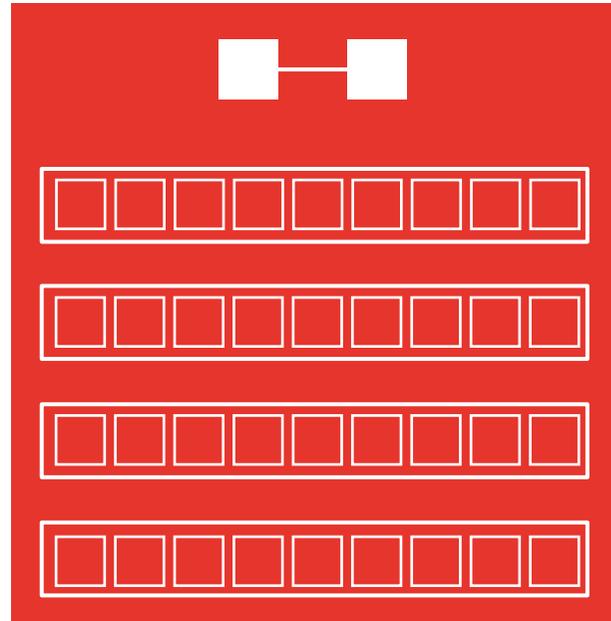
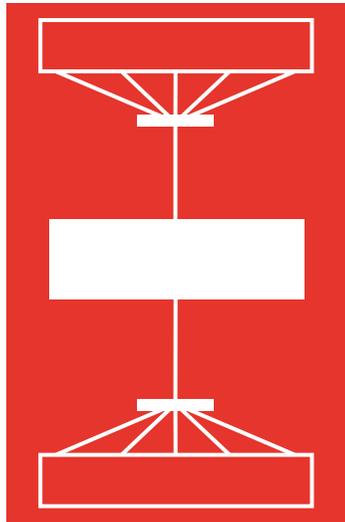
exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN



exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN

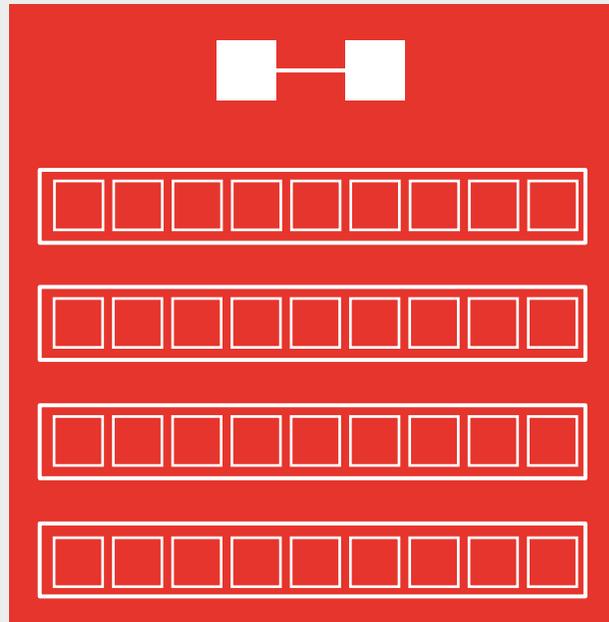
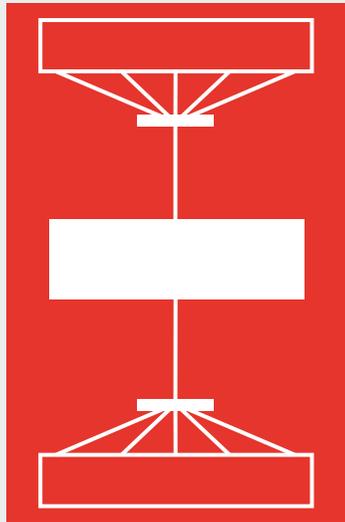


exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN



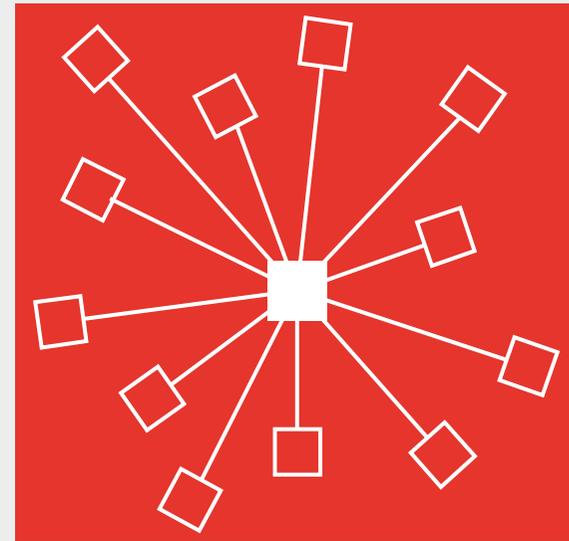
exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN

Wal oder
Seeschlange?



öffentlicher Disput

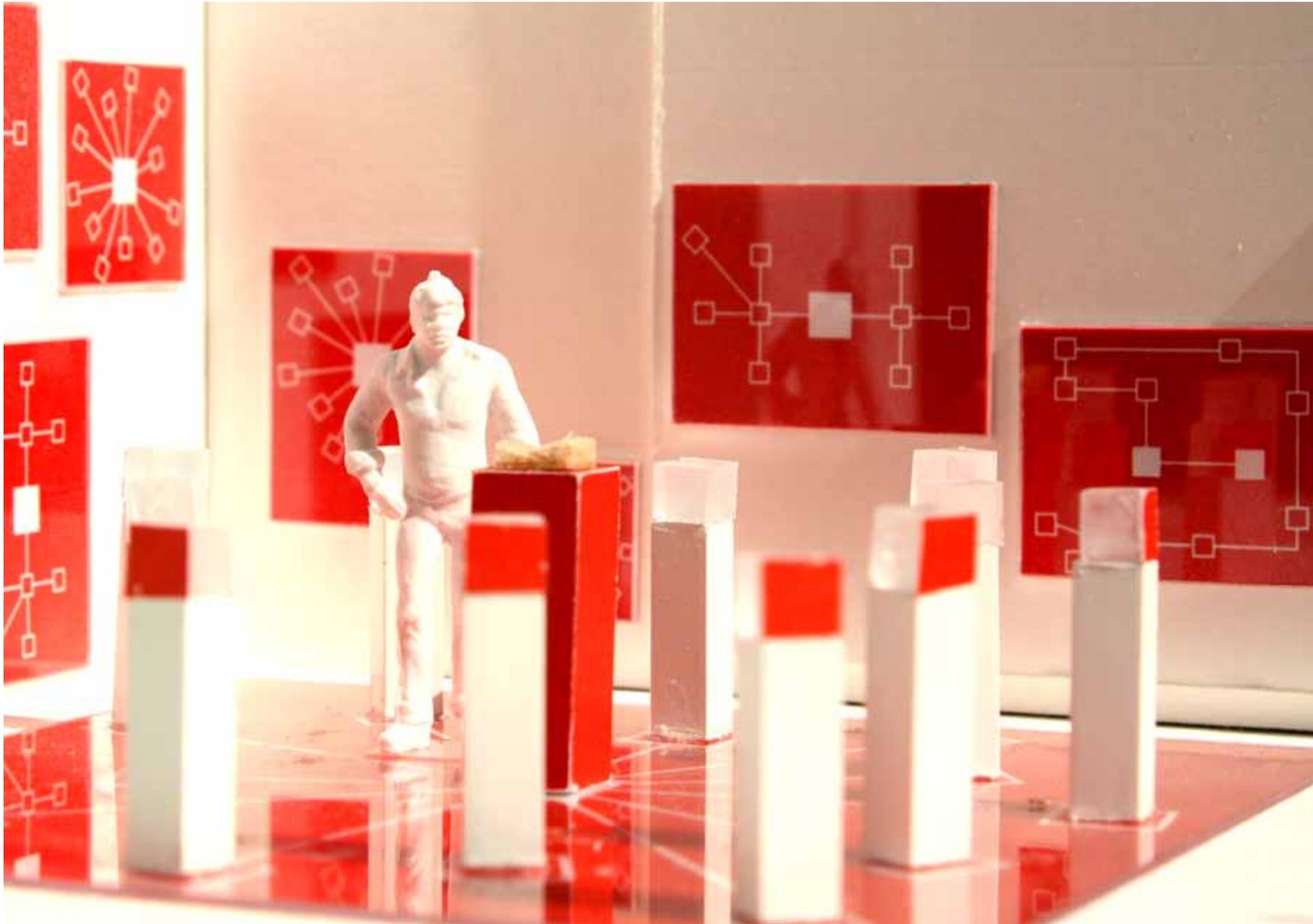
die Berliner Debatte



exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN



exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN



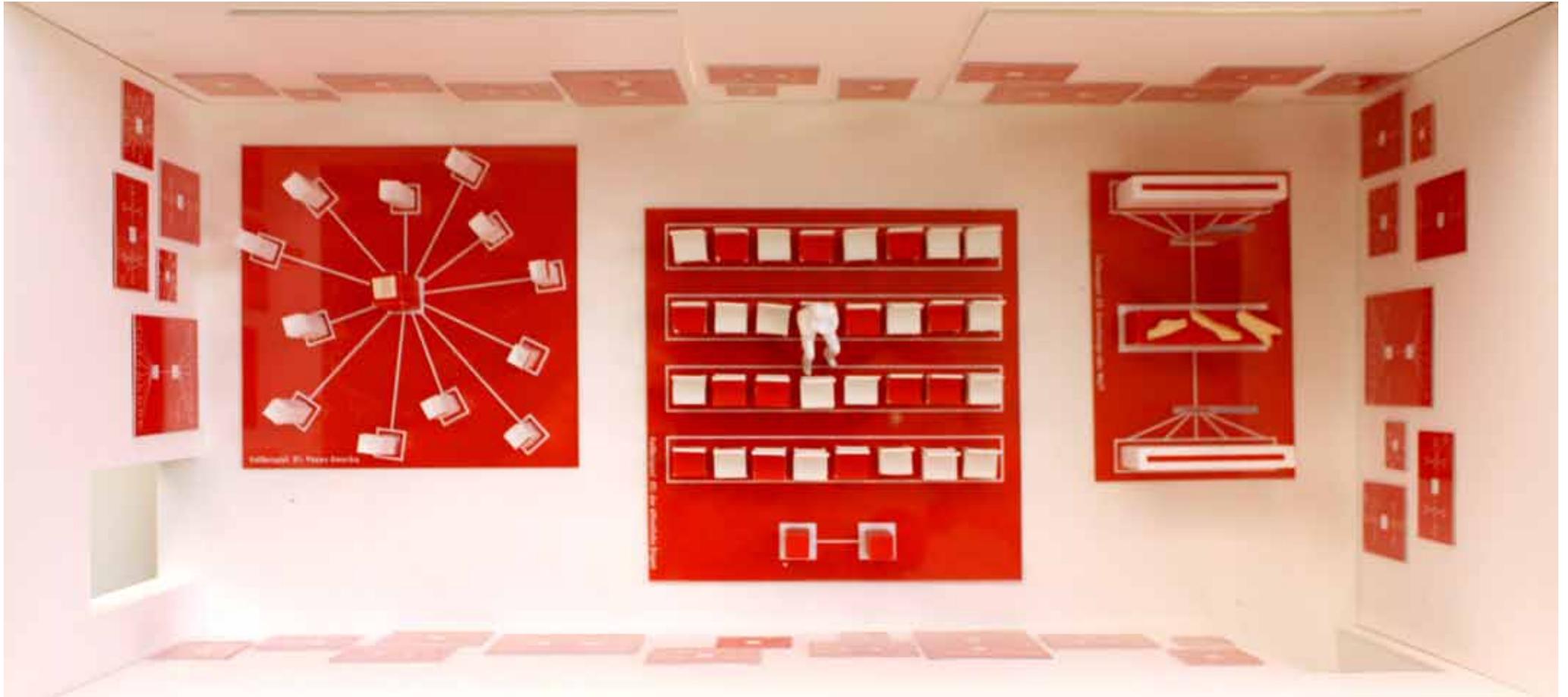
exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN



exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN

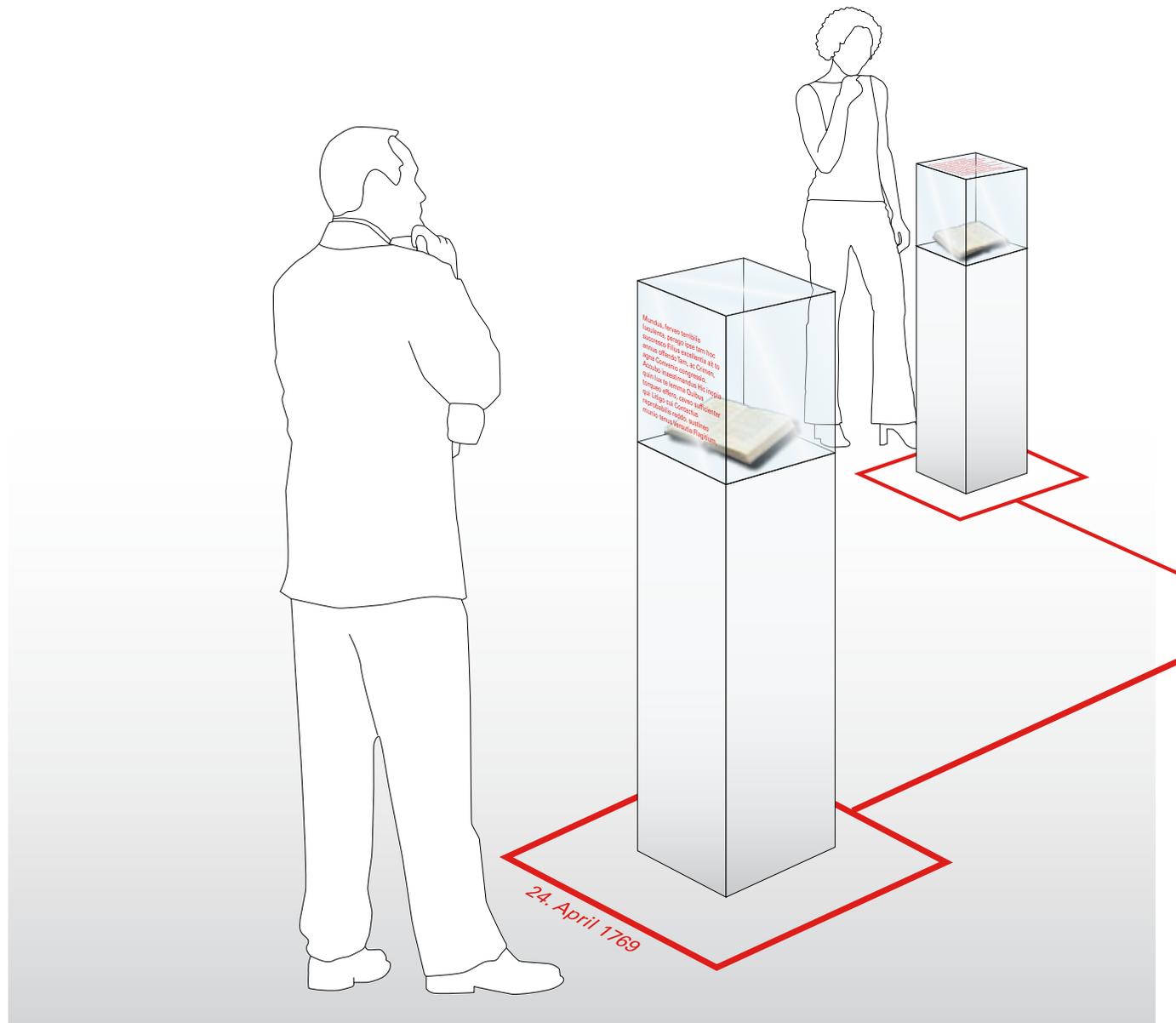
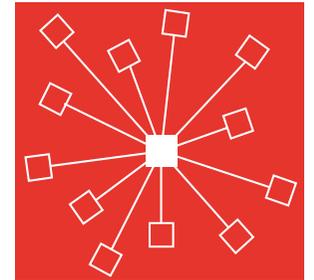


exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN



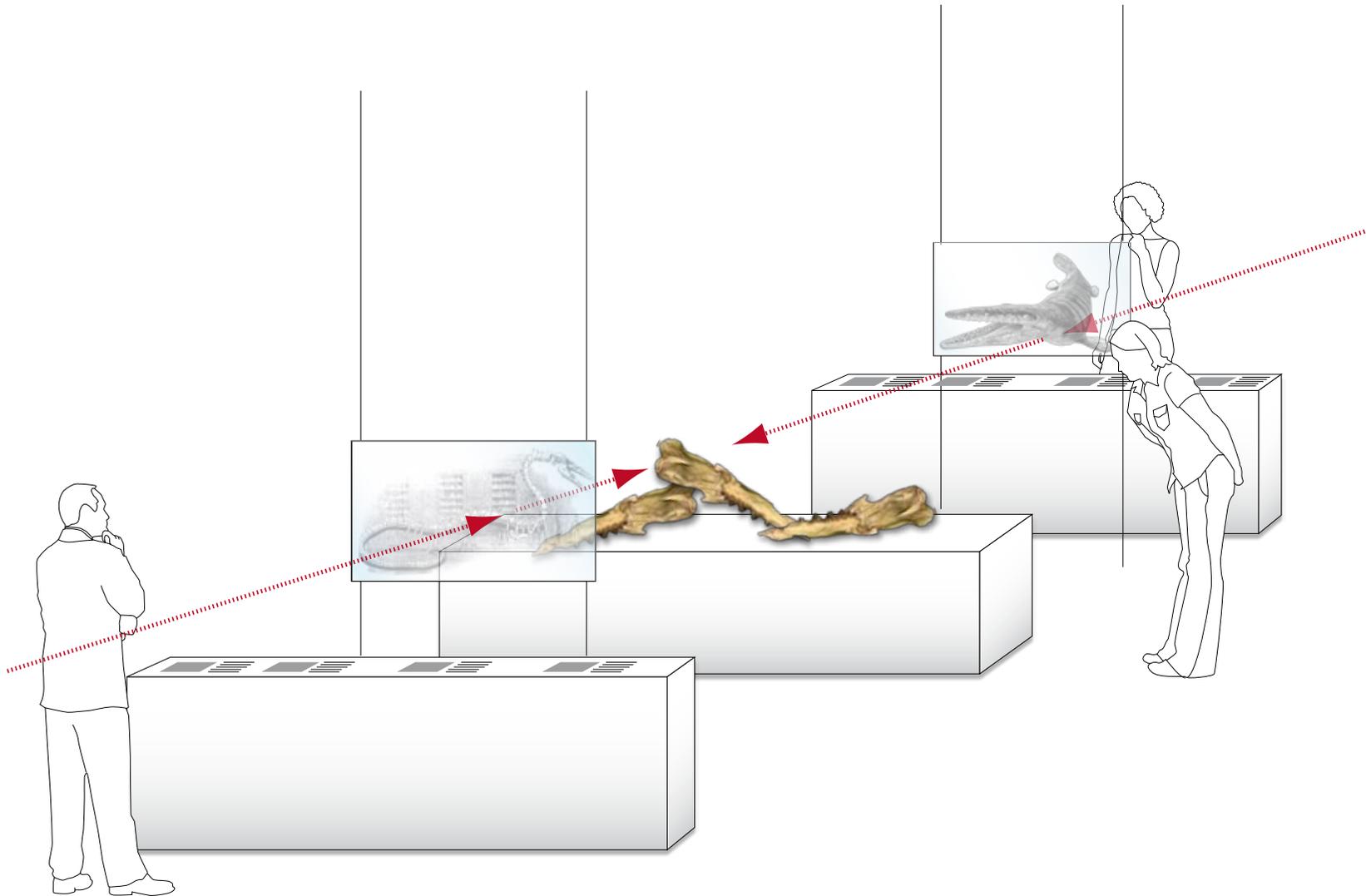
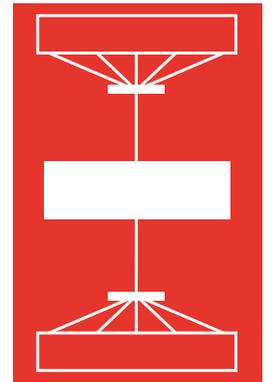
exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN

die Berliner Debatte



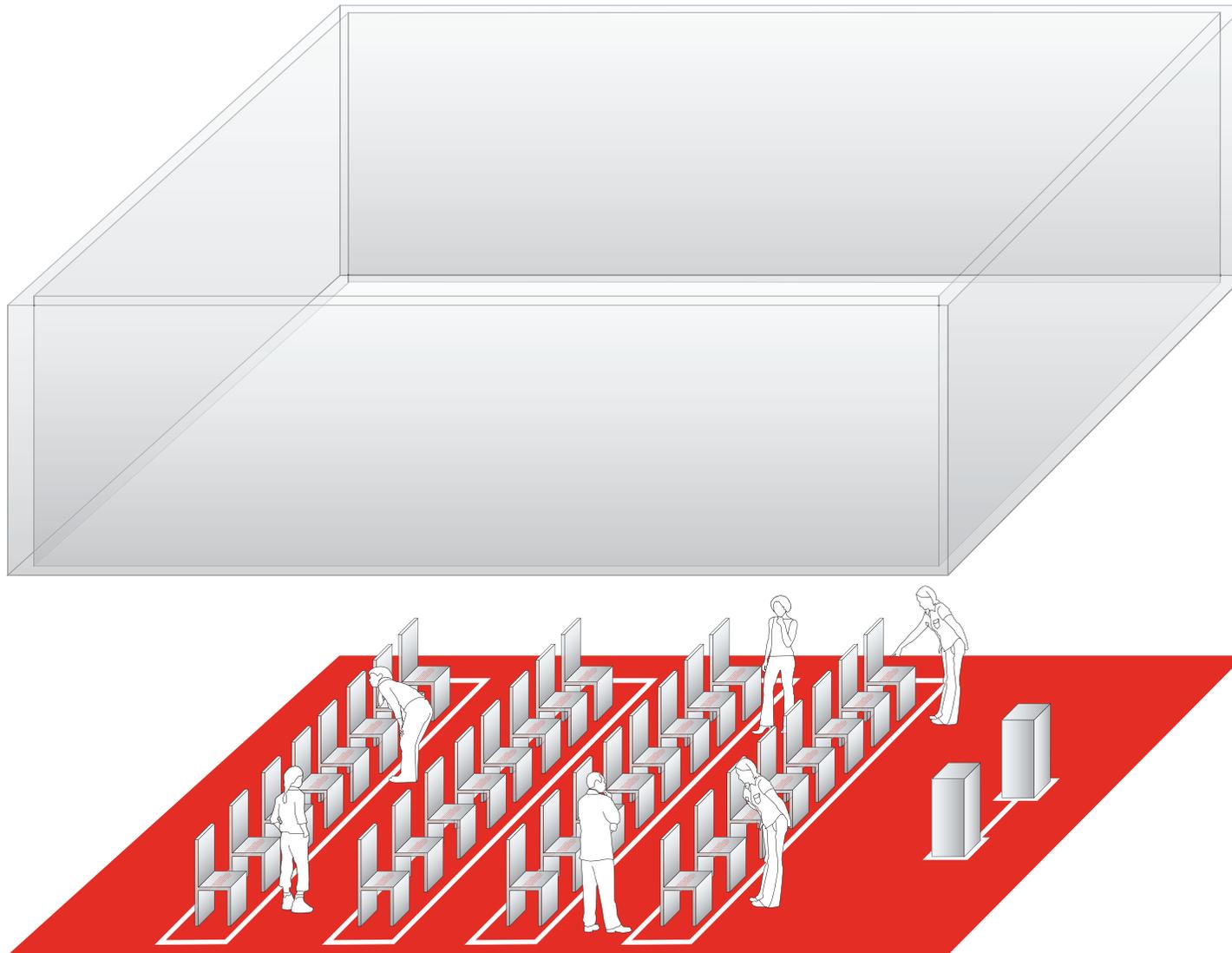
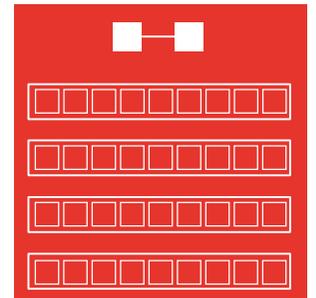
exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN

Wal oder
Seeschlange?



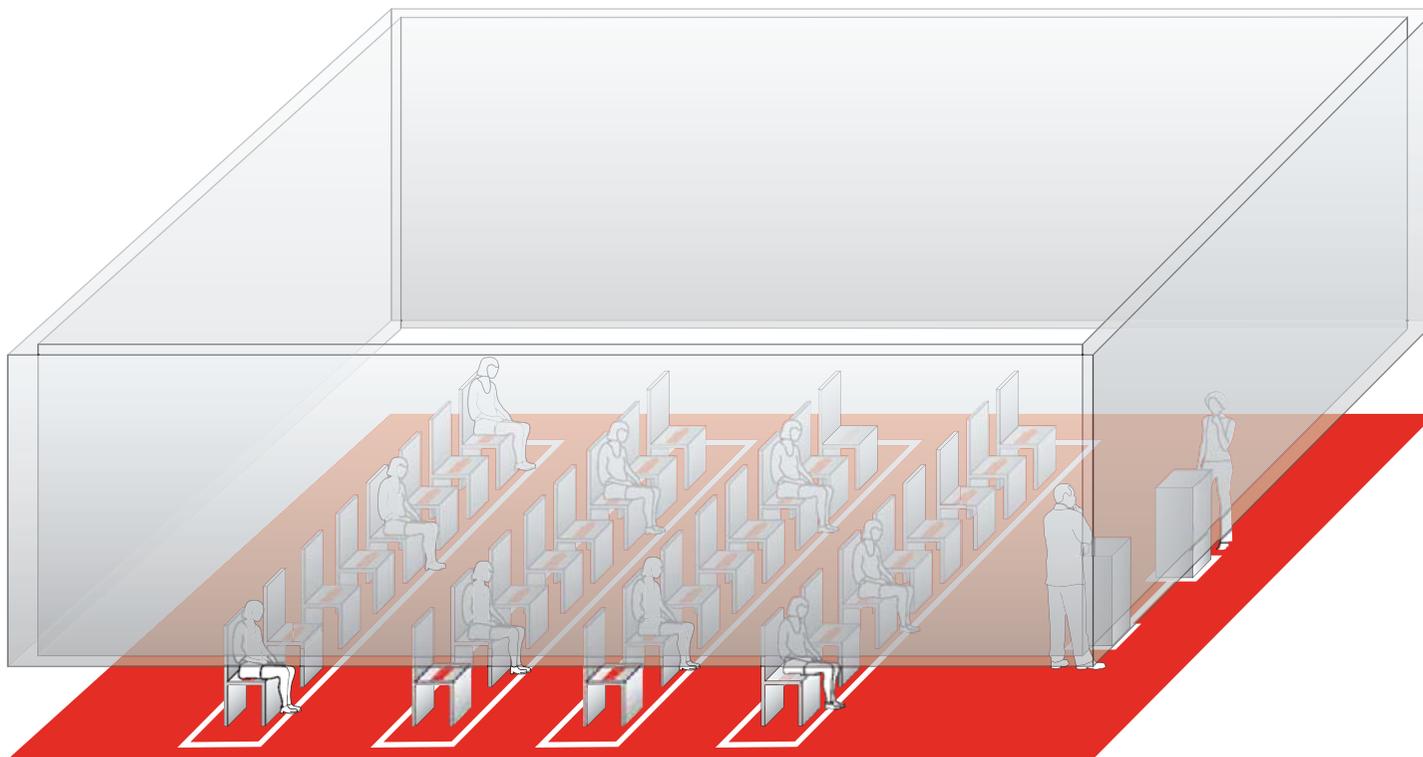
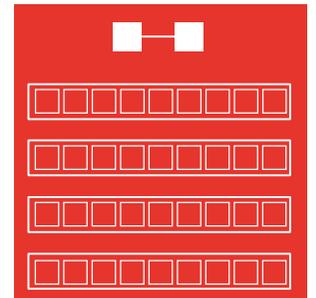
exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN

öffentlicher Disput

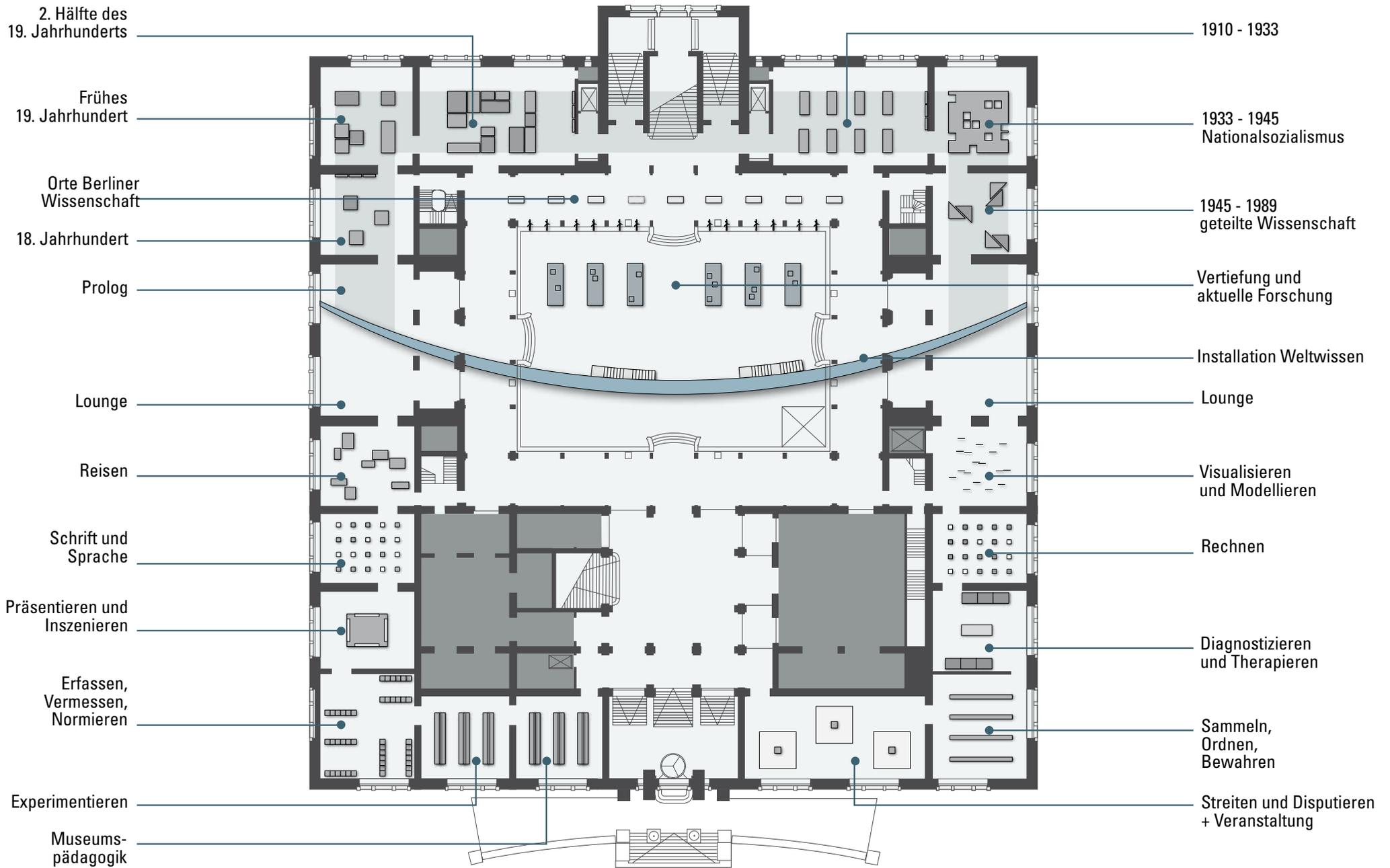


exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN

öffentlicher Disput



exemplarische Räume
STREITEN UND DISPUTIEREN



RAUMÜBERSICHT

SPACE4

teamstratenwerth